

Отдел образования, опеки и попечительства
Беляевского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Беляевского района, Оренбургской области

Утверждаю
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.09 2023г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Л.И. Ерещенко
«30» 09 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ФОЛЬКЛОР КАЗАКОВ ОРЕНБУРЖЬЯ»
Творческое объединение «Есаул»**

Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72

Демченкова Зинаида Егоровна
Педагог дополнительного образования

с. Крючковка - 2023г.

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Актуальность программы	4
	1.3. Новизна программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	5
	1.6. Объем и сроки освоения программы	5
	1.7. Формы организации образовательного процесса	5
	1.8. Режим занятий	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
	3.1. Учебный план первого года обучения	7
	3.2. Содержание учебного плана первого года обучения	8
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	11
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	13
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	14
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Программа «Фольклор казаков Оренбуржья» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Уровень: базовый.

1.1.2.Актуальность программы обусловлена необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Как отмечает известный педагог Р.И.Удальцова, объединив мыслительную, эмоциональную сферы, направляются усилия на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта. Виды музыкальной деятельности (восприятие музыки, исполнительство) предполагают умственные операции: анализ, сравнение, запоминание: способствуют развитию слухового восприятия, слуховой памяти, развитию творческого воображения. Во время разучивания и исполнения детьми народных песен, частушек казаков, у них развивается чувство ритма, укрепляются голосовые связки, формируется умение переносить язык песни на язык ритмического движения. За счет знакомства с фольклором казаков в песнях, стихах, играх происходит приобщение к микросреде, культуре родного народа.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор казаков Оренбуржья» разработана на основе авторской дополнительной образовательной программы (творческого объединения «Крупинки») педагога Удальцовой Р.И.(г.Краснодар), и адаптирована к условиям образовательного процесса фольклорной группы казачьего отряда «Есаул». При разработке программы «Фольклор казаков Оренбуржья» были использованы учебно-методические пособия; *Список литературы прилагается*)

Отличием программы является

-комплексное изучение разных видов народного творчества казаков, которое позволяет в достаточной степени познакомиться обучающимся с обычаями и традициями казаков, жанрами устного народного творчества, музыкальным фольклором, национальными играми; приобрести опыт общения со старшим поколением.

-интегрированная деятельность обучающихся (познавательная-исследовательская и поисковая деятельность)

- реализация детских проектов (обрядовые постановки, подготовка декораций на мероприятия, изготовление элементов костюма,)

В процессе обучения, через музыкальный фольклор возникает ассоциативная связь между текстом и музыкальными образами. Музыка активизирует восприятие, мышление и язык, развивает способность различать оттенки

звук, высоту и выразительность голоса, что непосредственно влияет на правильное произношение.

1.1.4 Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся 9-15 лет. В этом возрасте у обучающихся:

- формируется система личностных ценностей
- формируются организаторские способности, деловитость, предприимчивость
- формируется способность понимать другого человека.

1.1.5.Объём и срок освоения программы – 128 часов.

1.1.6. Форма обучения

Программа реализуется в очной форме (*Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2.*), смешанная форма обучения. При реализации программы (Частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий: типовое занятие (теория, комплексы упражнений и игр), творческое занятие (этюды, миниатюры, пантомимы, построение мизансцены и т.д.), практическое занятие под руководством педагога по закреплению полученных на занятиях навыков, просмотр видеоматериалов, двигательная и танцевальная разминки, сюжетно-игровые и конкурсные программы и театральные постановки (*Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4.*)

1.1.7.Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава, Народной фольклорно-этнографической группы казачьего отряда «Есаул»,

Освоение программы заключается в комплексном изучении обрядов казачества, игр и музыкального фольклора. Погружение в социокультурный аспект на занятиях посредством обращения к национальным традициям казачества, позволяет заложить основы для развития интереса к культурному многообразию мира; уважения к фольклору и культуре своего народа; развития коммуникабельности при общении с людьми других сословий. Через призму культурной деятельности, оказывается непосредственное влияние на формирование этнической толерантности учащихся в условиях учреждения дополнительного образования. Программа ориентирована на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, и достижения личностных результатов.

1.1.8.Режим, периодичность и продолжительность занятий

Основной формой обучения является групповое занятие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

При дистанционном обучении: 30 мин, во время онлайн - занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (Постановления Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование ценностного отношения подростков к культурному наследию казачества, посредством погружения в казачий фольклор.

Задачи:

- воспитательные:

-воспитывать нравственную личность, знающую, уважающую историю и этнографию казачества;

-продолжить формировать уважительное отношение к своим родным и близким людям, истории своей семьи и рода;

-воспитывать этническую толерантность, способность к принятию обучающимися нравственных ценностей народа.

- развивающие:

- развивать музыкальные способности на основе знакомства с культурой казачества, музыкальным фольклором

- формировать навыки приобретения социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах, экскурсиях;

- формировать навыки целеполагания

-формировать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками,

-развивать способности осуществлять «перенос» знаний и способов деятельности в новые условия.

- образовательные:

-познакомить с основными видами казачьего фольклора;

-формировать навыки осуществления поисково-исследовательской деятельности;

-обучить элементам казачьего танца, пения в народной манере, основам сценической культуры;

- формировать представления о законах сценарной композиции (зачин, развязка, финал)

-углублять знания по этнографии казаков в неразрывном единстве с культурой Оренбургской области и России.

- формировать умения постановки творческой задачи в соответствии с замыслом, планирование действий по достижению наилучшего результата.

- формирование элементов ИТ- компетенций.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название модуля, тем	Количество часов	Формы аттестации	и
--------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------	----------

		всего	теория	практика	контроля
1.	Модуль «История казачества»	30	13	17	
1.2.	Вводное занятие	2	2		
1.3	Мир народных традиций	6	5	1	
1.4	Православие казачества Оренбуржья.	2		2	
1.5	Духовные ценности оренбургского казачества	2	1	1	Реферат «Моя родословная»
1.6	Традиционный этикет и одежда Оренбургских казаков	4	2	2	Выставка «Плетёный поясок»
1.7	Отдых, игры и развлечения казаков	6	1	5	Поход.
1.8	Народные приметы	4	2	2	
1.9	Практическая работа «Народное единство»	4		4	Выступление на концерте
2.	Модуль «Народное творчество казаков»	76	24	52	
2.1	Обряды жизненного цикла.	8	6	2	
2.2	Основные жанры народной песни	6	2	4	
2.3	Исторические и строевые песни	8	2	6	Смотр строя и песни
2.4	Свадебные песни.	10	2	8	Выступление
2.5	Духовный стих.	4	2	2	
2.6	Вечорочные песни	10	2	8	Посиделки
2.7	Игровые песни	10	2	8	Выступление в детском саду
2.8	Частушки	10	2	8	Презентация самостоятельного сочинения
2.8	Прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки (толкование)	8	4	4	Конкурс в объединении

2.9	Практическая работа «Осенины», «Колядки», «Игровая программа»	22		22	Выступления
	Всего:	128	37	91	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Модуль «История казачества» Всего 30ч. /13ч. теор. / 17ч. прак.

Тема: Вводное занятие. (2 часа) Цели и задачи курса «Фольклор казачества». План работы на год. Требования к занятиям. Техника безопасности.

Тема: Мир народных традиций. (6 час) Формирование народных славянских традиций в Древней Руси. Переселение казаков в Оренбуржье. Формирование оренбургской казачьей культуры.

Тема: Православие казачества Оренбуржья.(2часа) Православие как главный стержень традиционной культуры казаков. Девиз казачества. Храмы и церкви Оренбургской области. Христианская культура в фольклоре казаков.

Тема: Духовные ценности оренбургского казачества(2ч.) Нравственные ценности казаков. Народная педагогика. Христианское воспитание в казачьей семье.

Практическая работа: «Моя родословная»

Тема: Традиционный этикет и одежда Оренбургских казаков(4ч.) Нормы поведения и повседневная жизнь, их связь с христианскими заповедями и моралью. Мужская и женская одежда казаков. Отражение горской культуры и традиций в одежде. Войсковые различия казачества. Практическая работа – Плетение пояса.

Тема: Отдых, игры и развлечения казаков.(6ч.) Детские забавы казачат. Летние и зимние игры детей и подростков. Досуг взрослых. Мужские и женские собрания – посиделки. Станичные байки и балагуры. Народная музыкальная культура.

Практическое занятие – игры на свежем воздухе. (Зайка, Бояре, Разиня, Плетень, Казаки-разбойники)

Тема: Народные приметы . 4ч. (Язычество, приметы и суеверия славянских народов. Песни-заговоры, песни- заклинания. Приметы и суеверия казаков. Печь – всему кормилица. Связь восточнославянской мифологии с песенным фольклором казаков.) Связь человека с природой. Многовековой опыт знахарства у казаков. Природная кладовая Оренбуржья.

Практическое занятие « Лечи на печи»

2. Модуль «Народное творчество казаков». Всего: 74. /24 теории/, /50 практики.

Тема: Обряды жизненного цикла. 8ч.: Мир казачьего дома. Воспитание. Рукоделие. Служба. Годовые циклы: традиционный, крестьянский, церковный. Обряды жизни казака, казачки, семьи.

Тема: Основные жанры народной песни. 6ч. Песни в жизни казака. Культурные, песенные ареалы Песни исторические и военно-бытовые.

Семейно-бытовые. Лирические Свадебные, шуточные Игровые и плясовые Песни Гражданской войны. Песни на стихи русских поэтов-казаков. Гимны и марши. Стилизации. Собиратели. Исполнители.

Тема: Исторические и строевые песни. 8ч.: Традиционная русская историческая песня. Литературная рифмованная песня. Песни: Ах ты, степь широкая. Донцы-молодцы. Ермак едет зимовать. Оренбургские: Милый льёт пушки Пугачеву. Туманушки. Песня разинцев. Полно, братцы, нам с горя крушиться. За Уралом, братцы, за рекой. Сибирские: В девяносто первом годе. Верно, службу мы служили. Марши

Тема: Свадебные песни. 10 ч.: Свадебная церемония. История. Этапы обряда: Сватовство (Посою лебеду), Своды (Соловушка прилетал), Посиделки и вечеринки (Ой перебор.), Свадьба и венчание (Вставайте мои любимые подруженьки), Праздник подушки (Треплю подушечку) Свадебные наряды.

Тема: Духовный стих: 4ч. Казак без веры – не казак! Духовные стихи казаков -некрасовцев. Сказание о потопе. Михаил Архангел. Баллады, сказы, кобзарское искусство. Духовные песнопения.

Тема: Вечорочные песни.10ч. Вечорочные посиделки. Песни для рукоделия. (Пряди пряжка), (Во горенке). (Меня ноне мамунюшка бранила). Плясовые песни (Ой, за горами, за долами). Кадриль. (Зайнька), (Подушечка). Открытые занятия (посиделки).

Тема: Игровые песни: 10ч.: На праздник «Сороки», Летняя русальная неделя. Масленичные игрища. Святочные игры.

Тема: Частушки:10ч: Частушка, как жанр фольклора. Частушки солдатские, свадебные, вечорочные, военные, любовные, бытовые. Различие частушек по географическому положению.

Тема: Прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки. 8ч.: Пословицы и их объяснение. Считалки возрастные. Байки казаков. Скороговорки и их значение для воспитания. Дразнилки, и их возрастные особенности. Казачьи небылицы.

Темы: Практические работы: Выступления группы.

1.3.2 Содержание учебного плана

1.Модуль «История казачества.» Всего 26ч. /8ч.теор. / 18ч.прак..

Тема: Вводное занятие. (2 часа) Цели и задачи курса «Фольклор казачества». План работы на год. Требования к занятиям. Техника безопасности.

Тема: Мир народных традиций. (6 час) Формирование народных славянских традиций в Древней Руси. Переселение казаков в Оренбуржье. Формирование оренбургской казачьей культуры.

Тема: Православие казачества Оренбуржья.(2часа) Православие как главный стержень традиционной культуры казаков. Девиз казачества. Храмы и церкви Оренбургской области. Христианская культура в фольклоре казаков.

Тема: Духовные ценности оренбургского казачества(2ч.) Нравственные ценности казаков. Народная педагогика. Христианское воспитание в казачьей семье.

Практическая работа: «Моя родословная»

Тема: Традиционный этикет и одежда Оренбургских казаков(4ч.) Нормы поведения и повседневная жизнь, их связь с христианскими заповедями и моралью. Мужская и женская одежда казаков. Отражение горской культуры и традиций в одежде. Войсковые различия казачества. Практическая работа – Плетение пояса.

Тема: Отдых, игры и развлечения казаков.(6ч.) Детские забавы казачат. Летние и зимние игры детей и подростков. Досуг взрослых. Мужские и женские собрания – посиделки. Станичные байки и балагуры. Народная музыкальная культура.

Практическое занятие – игры на свежем воздухе. (Зайка, Бояре, Разиня, Плетень, Казаки-разбойники)

Тема: Народные приметы . 4ч. (Язычество, приметы и суеверия славянских народов. Песни-заговоры, песни- заклинания. Приметы и суеверия казаков. Печь – всему кормилица. Связь восточнославянской мифологии с песенным фольклором казаков.) Связь человека с природой. Многовековой опыт знахарства у казаков. Природная кладовая Оренбуржья.

Практическое занятие « Лечи на печи»

2. Модуль «Народное творчество казаков». Всего: 32. /8 теории/, /24 практики.

Тема: Обряды жизненного цикла. 8ч.: Мир казачьего дома. Воспитание. Рукоделие. Служба. Годовые циклы: традиционный, крестьянский, церковный. Обряды жизни казака, казачки, семьи.

Тема: Основные жанры народной песни. 6ч. Песни в жизни казака. Культурные, песенные ареалы Песни исторические и военно-бытовые. Семейно-бытовые. Лирические Свадебные, шуточные Игровые и плясовые Песни Гражданской войны. Песни на стихи русских поэтов-казаков. Гимны и марши. Стилизации. Собиратели. Исполнители.

Тема: Исторические и строевые песни. 8ч.: Традиционная русская историческая песня. Литературная рифмованная песня. Песни: Ах ты, степь широкая. Донцы-молодцы. Ермак едет зимовать. Оренбургские: Милый льёт пушки Пугачеву. Туманушки. Песня разинцев. Полно, братцы, нам с горя крушиться. За Уралом, братцы, за рекой. Сибирские: В девяносто первом годе. Верно службу мы служили. Марши

Тема: Свадебные песни. 10 ч.: Свадебная церемония. История. Этапы обряда: Сватовство (Посою лебеду), Своды (Соловушка прилетал), Посиделки и вечеринки (ОЙ перебор.), Свадьба и венчание (Вставайте мои любимые подруженьки), Праздник подушки (Треплю подушечку) Свадебные наряды.

1.4 Планируемые результаты и способы их проверки

Планируемые результаты освоения программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный.

Личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию и самореализации, ценностно-смысловые установки учащихся, личностные качества, их этническую толерантность, способность к принятию

нравственных ценностей казачества. Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение учащегося в объединении) используются:

наблюдение;

проведение ролевых игр;

опросники

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

-ценностное отношение к истории и этнографии казачества

-умение

- уважительное отношение к своим родным и близким людям, истории своей семьи и рода;

- навыки этнической толерантности, способность к принятию обучающимися нравственных ценностей российского народа.

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

-анализировать причины успеха (неуспеха)

-понимать и применять полученную информацию в жизни

-обращаться за помощью

-предлагать помощь и сотрудничество.

-формулировать собственное мнение и позицию

-моделировать образ произведения (песни, сцены, героя)

-устанавливать связи между реальным объектом и фольклорным образом.

-анализировать объект с целью выделения признаков принадлежности

-уметь самостоятельно совершенствоваться и применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Проверка результатов проходит в форме:

практических занятий на повторение и обобщение;

отчетные мероприятия объединения, концерты группы;

участие в конкурсах и фестивалях по этнографии различного уровня (районный конкурс «Мартовская капля»; 1, 2, 3 этапы фестиваля «Обильный край, благословенный!», областной дистанционный тур по этнографии «Родник чистой души», областной детский фольклорно-этнографический фестиваль «Радуга»).

Предметные результаты – Обучающиеся будут знать:

- основные понятия музыкального и устного казачьего фольклора, разговорной речи,

-этнографию казачества в неразрывном единстве с культурой Оренбургской области и России,

-основы сценической культуры

Обучающиеся будут уметь:

-осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,;

-исполнять элементы народного танца, пения в народной манере,

-самостоятельно подбирать материалы в соответствии с творческим замыслом
 - самостоятельно составить сценарную композицию (зачин, развязка, финал), в соответствии с законом сцены.

-углублять знания по этнографии казаков

-поставить творческую задачу в соответствии с замыслом,

- планировать действия для достижения наилучшего результата;

- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

II. КОМПЛЕКСОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

№п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в концертном зале.	2	Как вести себя в ДК Требования к занятиям.	ДК	
2		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в концертном зале.	2	Мир народных традиций	ДК	
3				2	Переселение казаков в Оренбуржье		
4				2	Формирование оренб.казачей культуры		
5		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в церкви	2	Православие	с. Крючковка	Экскурсия в церковь
6		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в концертном зале.	2 1-г 1-п	Духовные ценности	ДК	Реферат «Моя родословная»

7		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в концертном зале.	2	Традиционный этикет и одежда	ДК	
8		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Атрибуты одежды	ДК	Выставка «.Плетенные пояса»
9		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в зале, и на площ-ке	2 1-т 1-п	Отдых, игры и развлечения	ДК	Подвижная игра на свеж.возд
10		17.00-17.45 18.00-18.45	Поход	2-п	Игры	Лес	Игры на свежем воздухе
11		17.00-17.45 18.00-18.45	Игровое занятие	2-п	Игры	Площадка ДК	Игры на свежем воздухе
12		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в библиотеке	2-т	Народные приметы	ДК	
13		17.00-17.45 18.00-18.45	Игровое занятие с печкой	2-п	Народные приметы	ДК	Практическая работа «Лечи на печи»
14		17.00-17.45 18.00-18.45	Занятие в читальном зале	2	Обряды жизненного цикла. Мир казач.дома	ДК музей	
15		17.00-17.45 18.00-18.45	.Занят.в концертном зале	2	Традиционные обряды	ДК библиотека	
16		17.00-17.45	Занят.в концертном зале	2	Крестьянские обряды. По временам годы	ДК	
17		18.00-18.45	Занят.в концертном зале	2	Церковные обряды	ДК	
18		17.00-	Занятие	2	Песни в жизни	ДК	

		17.45	в концертном зале		казаков. Ареалы.		
19		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Казачьи песни. Народные	ДК	Просмотр концертов.видео
20		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Казачьи песни .Стилизация	ДК	Просмотр концертов.видео
21		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Традиционная историческая русская песня.	ДК	
22		17.00-17.45	Концерт	4	Фестиваль «Обильный край, благословенный»	ДК	Выступление: Обрядовая постановка «Входины»
23		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Баллады, сказы.	ДК	
24		17-00	Занятие в концертном зале	2	Литературная рифмованная песня	ДК	«Стихосложение»
25		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Кобзарское искусство.	ДК	
26		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Свадебная церемония	ДК	
27		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Этапы обряда: Сватовство	ДК	
28		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Своды, Посиделки и вечеринки	ДК	

29		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Рождественские колядования	ДК	Игры в зале.
30		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Свадьба и венчание Свад.игры	ДК	
31		17.00-17.45	Занятие в торж. зале	2 п	Вечорочные песни Святочный канун.	ДК	Посиделки у ёлки
32		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Свадебные наряды	ДК библиотека	
33		17.00-17.45	Занятие в тор.зале	2п	Плясовые вечорочные	ДК	Открытое зан. с Дет.садом
34		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Песни для рукоделия	ДК	
35		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Вечорочные игры овые песни.	ДК	
36		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2п	.Крещение.обряды празднования	ДК	
37		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Духовные песнопения	ДК	
38		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Духовный стих. Вера казаков		
39		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Игровые песни		
40		18.00-	Занятие	2	Игровые песни		

		18.45	в концертном зале		на праздник «Сороки»		
41		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Летняя русальная неделя		
42		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Троичные игры		
43		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Масленичные игры		
44		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Частушка, как жанр фольклора		
45		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Частушки солдатские, военные, исторические		
46		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Частушки свадебные, вечерочные		
47		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Частушки любовные, бытовые.		
48		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Частушки по ареалу.		
49		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Пословицы и их объяснения. Скороговорки		
50		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Считалки возрастные		
51		17.00-	Занятие	2	Байки казачьи.		

		17.45	в концертном зале		Небылицы		
52		18.00-18.45	Занятие в концертном зале	2	Дразнилки . их возрастные особенности		
53		17.00-17.45	Занятие в библиотеке	2	Сочинение частушек	ДК	Соревнования
54		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Подготовка к Пасхе.		
55		18.00-18.45		4	Казачьи игры	Лес	Поход
56		17.00-17.45	Занятие в концертном зале	2	Митинг у памятника.		
57		18.00-18.45		6	Поездка на Казачий хутор. Музей		
58		март		6	Зональный этап Фестиваль «Обильный край, благословенный!»		Выступление
				128			

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Костюмы сценические – 22 шт.

Перкуссия

Баян

Ноутбук

Комплект акустической аппаратуры.

Киноаппаратура

Библиотечный материал.

2.2.2. Информационное обеспечение

Наличие технических средств обучения: мультимедийная доска, компьютер, проектор, аудиокolonки, микрофоны, музыкальный фендр.

Использование ресурсов Интернет при проведении занятий (просмотр спектаклей, художественных фильмов, интерактивных экскурсий).

2.3.2.Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Аккомпаниатор.

2.3.Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- материалы фото и видеосъемок концертов.
- сценарии обрядовых постановок.
- портфолио объединения
- презентации.

Формы подведения итогов реализации программы

Инсценировка, возрождаемого обряда и его описание (итоговое занятие).

Концерты и календарные праздники (по тематическому плану).

Районные и областные этнографические конкурсы и фестивали (на протяжении учебного года).

Подведение итогов по окончании учебного года происходит в форме инсценирования старинного казачьего обряда.

2.3.2.Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов;

- отчётные концерты
- конкурсы и фестивали (районный конкурс «Мартовская капель»; 1, 2, 3 этапы фестиваля «Обильный край, благословенный!», областной дистанционный тур по этнографии «Родник чистой души», областной детский фольклорно-этнографический фестиваль «Радуга», Всероссийский фестиваль «Казачок»)
- праздничные посиделки (Пасха, Рождество, Осенины)
- портфолио

2.4.Оценочные материалы:

- участие в районных конкурсах детского творчества;
- участие в областных концертах;
- мониторинговые исследования;
- мониторинг в начале года
- мониторинг в середине года
- мониторинг в конце года

2.5.Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.
- методы обучения и воспитания: создание игровой творческой атмосферы
- метод творческих заданий: кроссворд

- метод создания ситуации творческого поиска и проблемной ситуации:
семейн.традици

-игровые методы – ролевые, сюжетные, имитации,

- метод активизации: ситуация успеха,

Основные методы и формы реализации программы:

Демонстрационные; показ, пример, видео

Вербальные: объяснение, беседа, анализ, инструктаж

Практические: Упражнения, вокал, тренинг, игра, творческие импровизации.

Стимулирующие: Соревнование, поощрения, конкурс,

Формы организации образовательного процесса: групповая,

- индивидуальные или групповые онлайн-занятия;

- образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы;
видеоконференции;

- комбинированное использование онлайн и офлайн режимов;

- видеолекция;

- онлайн-консультация.

Форма организации учебного процесса.

Экскурсия, защита проектов, конкурс, игра-инсценировка, семейные праздники, презентации

Педагогические технологии:

Технология группового обучения (подготовка группового проекта)

Технология дифференцированного обучения (дифференцированный подход к отбору учебного материала к выбору методов обучения)

Тех-я развивающего обучения (опережающие виды заданий)

Тех-я исследовательской деятельности (запись старинных песен от первоисточника, «Моя родословная»)

Тех-я проектной деятельности (создание обрядовой постановки)

Тех –я КТД – (концертная деятельность, детский сад, школа,)

Тех-я портфолио (анализ и оформление)

Тех-я проблемного обучения (создание ситуации затруднения)

Алгоритм учебного занятия:

Приветствие и игровые упражнения на внимание.

Упражнение на технику речи. Отработка дикции.

Воплощение. Задание на пластику движений.

Взаимодействие партнёров – важный элемент актёрского мастерства .

Работа в парах

Рефлексия.

2.6.Список литературы

- А.Ганин, А.Левченко.* История 1-го Оренбургского казачьего полка. «Институт поддержки культурно-исторических традиций». Харьков 2007г
Оренбургский казачий вестник // Оренбург. 2008-2016г.
- Н.С. Шибанов.* Российское казачество. Издательство «Челябинская межрайонная типография» . Челябинск 2006г.
- Этнокультурная мозаика Оренбуржья // Информационный вестник. Оренбург. 2008-2016гг.
- .Иоасаф Железнов.* Сказания Уральских казаков. « Издательство Оренбургская книга». Оренбург. 2006г
- Балашова С.С. Яксина. Н.А.* Аутентичный детский фольклор как компонент уроков музыки в школе. – М.: Прометей, 2004. – 120 с.
- Банин А.А.* Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997. – 248 с.
- Дополнительная литература
1. ПолькинаС.Н. Фольклор Оренбургского края. Оренбург 2000г.\
 - 2.Алдошина М.И.. Проведение фольклорных праздников в школе. М.2005г3.
 3. Карпухин И.Е. Русское устное народное творчество. учебно- методическое пособие. М. Высшая школа. 2005г
- Есаул Вениамин Водопьянов.* История 6-го Оренбургского полка. Культурно просветительский центр «Первопечатник» Москва 1996г.
- В.А. Иванов, С.М. Чугунов .* История казачества на Урале. Учебное пособие. Оренбург. Издательство ОГПУ 2003г.
- М.Н. Мерцалова.* Поэзия народного костюма. «Молодая гвардия» Москва 1988г.
- Игорь Пьянов.* Из жизни Оренбургских казаков. Москва «Современник» 1989 г.
- С.А. Попов.* История родного края. Учебное пособие. Южно-Уральское книжное издательство. Челябинск 1976г.
- Сборник. Любовь и восток. «Московский писатель». Москва 1994г.
- Ю. Сухарев.* Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории г.Чапаевск 2001г.
- С.Е.Сорокина.* Бывало в прекрасной Ташле. Оренбург 2006г.

Н.С. Шибанов. Российское казачество от зарождения до 18 века. Учебное пособие. Челябинск 2000г.

Н.С. Шибанов. Оренбургское казачество 18-19 века. Учебное пособие. Челябинск 2003г.

Н.С. Шибанов, Ю.Г. Горшков. Казачество 20 век. Учебное пособие. Челябинск 2003 г.

Л.И. Футорянский. История Оренбуржья. Учебное пособие. «Оренбургское книжное издательство». Оренбург 1996г.

Гостиный двор № 19. Альманах. Оренбург. 2006г..

2.6.3. Интернетресурсы:

ro23.ru/sites/default/files/pedopit/avtorskaya_programma_tradicionnaya_kultura_kubanskogo_kazachestva.pdf

www.kazaknews.ru/news/kazachij_vestnik

www.orencdt.ru/

odt.orb.ru/museum/index.php?option=com_content&view=article&id=176