

Отдел образования, опеки и попечительства
Беляевского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Беляевского района, Оренбургской области

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Л.И. Ерещенко
« 01 » 09 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Литературное краеведение»

Творческое объединение «Литературное краеведение»

Возраст: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Елохина Н.Б,
педагог дополнительного образования

с.Донское,2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль), уровень освоения программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и срок освоения программы	6
1.1.7	Формы обучения	6
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.9	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2	Содержание учебного плана	9
1.4	Планируемые результаты	11
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Условия реализации программы	16
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	16
2.2.2	Информационное обеспечение	16
2.2.3	Кадровое обеспечение	16
2.3	Формы аттестации	16
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	16
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	16
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	17
2.6	Список литературы	18
	Приложение	20

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности.

Программа реализуется в филиале МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ «Донская ООШ».

1.1.2 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый уровень.

1.1.3 Актуальность программы

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков бережного отношения к природе, истории и культуре родного края. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Программа «Литературное краеведение» расширяет, углубляет знания обучающихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у обучающихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

В построении программы используется и тематический принцип, и жанровый, и хронологический, связующим звеном является Оренбургский край, его фольклор и литература на разных этапах развития культуры края. И сведения о литературе и культуре края предлагаются в плане постепенного накопления знаний и усложнения эстетического осмысления их.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Особенность данной дополнительной программы в том, что она включает в себя следующие навыки:

- организация обучения творческой и научно-исследовательской деятельности;
- формирование творческого отношения к работе;
- развитие культуры речи;
- возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности.

Обучающиеся должны научиться:

- логично излагать собранный материал;
- создавать различные по виду творческие работы;
- работать индивидуально и в группе;
- делать анализ собранного материала;
- правильно строить текст;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- участвовать в обсуждении исследуемого собранного материала;
- делать презентации в программе POWER POINT.

В целом работа по программе способствует развитию кругозора обучающихся и повышает их культурный уровень, расширяет возможности найти себе дело по душе, развивает творческие способности ребят.

1.1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на детей 11-13 лет. Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии. Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и выработать самооценку.

1.1.6 Объем и срок освоения программы

Занятия по программе проводятся с октября по май включительно.

Программа рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 64 часа.

1.1.7 Формы обучения

Форма обучения – смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучения и дистанционные образовательные технологии.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе разного возраста постоянного состава.

Формы образовательного процесса:

Очно:

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Дистанционно:

- индивидуальные или групповые онлайн-занятия;

- образовательные онлайн-платформы; социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- онлайн-консультация и др.

1.1.9 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 раз в неделю по 2 часа; час академический - 45мин.

При дистанционном обучении: 30 мин, во время дист.- занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи

Цель программы - формирование у школьников интереса и устойчивой мотивации к выбранной деятельности, в процессе изучения культурного наследия своего села и края средствами литературного краеведения.

Задачи программы:

Развивающие

Развитие познавательных качеств личности;

Развитие интереса к познанию родного края;

развитие интеллектуальных и практических умений по изучению родного края

Развитие коммуникативных качеств

Воспитывающие

Воспитание гражданско-патриотических чувств.

Воспитание любви к родному краю, своей земле, родному дому;

Воспитание стремления к сохранению и приумножению культурного наследия в условиях диалога культур, их взаимовлияния

Обучающие

Формирование системы знаний о литературной составляющей

Оренбургской области как необходимой основы для миропонимания и познания истории культуры своего края;

Формирование универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных);

Освоение основного инструментария для проведения исследований, форм и методов его проведения, грамотного представления результатов;

Формирование элементов ИТ-компетенций

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№,п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Оренбургский фольклор.					
1.1	Вводное занятие. Пословицы и поговорки. Загадки	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	конкурсы
1.2	Скороговорки. Прибаутки. Исторические песни	2	1	1		конкурс
1.3	Предания. Сказки.	3	2	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	собеседование
1.4	Песни, записанные в Оренбургском уезде.	3	2	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	
2.	Раздел 2. Литературные сказки.					
2.1	С. Т. Аксаков. Своеобразие творчества.	4	2	2	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	беседа
2.2	Н. Н. Карамзин. Дедушка-Буран, бабушка-Пурга	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	беседа
2.3	В. А. Бахревский. Как солнышко будили	2	1	1	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	беседа
3	Раздел 3 Из русской поэзии XX века.					
3.1	Иван Алексеевич Бунин. Бродяги.	1	1		Групповые, подгрупповые, индивидуальные	беседа
3.2	Владимир Иванович Одноралов. Оренбуржье. Бузулукский бор.	1		1	Групповая	беседа
3.3	Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные.	3	2	1	Групповая	беседа
3.4	Практическое занятие по теме: «Красота областного города» - «Проба пера».	3	0	3	Групповая	Собеседование. Защита
3.5	Светлана Борисовна Попова. Оренбург.	2	1	1	Групповая, индивидуальная	беседа

3.6	Владимир Иванович Курушкин. Бузулук. Евгений Васильевич Курдаков. Воспоминания о Бузулуке.	2	1	1	Групповая, индивидуальная	беседа
3.7	Практическое занятие по теме: «Города, воспетые поэтами».	2	0	2	Групповая, индивидуальная	Защита презентации
3.8	Итоговое занятие за первое полугодие. Презентации . Зачет	2		2	Групповая, индивидуальная	Защита презентации
4	Раздел 4 Природа оренбургского края в русской литературе.					
4.1	Сергей Тимофеевич Аксаков. Буран. Воспоминания автора об Оренбургской зиме	4	2	2	Групповая, индивидуальная	беседа
4.2	Особенности описания времён года у Василия Федоровича Наседкина («Мороз», «После бурана» и другие) и Александра Александровича Возняка («Снегири»).	2	1	1	Групповая, индивидуальная	беседа
4.3	Суровое и жаркое времена года в лирике Надежды Алексеевны Емельяновой и Юрия Михайловича Орябинского	2	1	1	Групповая, индивидуальная	беседа
4.4	Практические занятия по теме: «Природа оренбургского края в русской литературе».	4		4	Групповая, индивидуальная	защита

Раздел 5 Тебя я воспую...						
5.1	Лидия Федоровна Салмина – автор стихов и рассказов.	3	2	1	Групповая, индивидуальная	беседа
5.2	Галина Сокурова. «О любви, о счастье, о печали...»	3	2	1	Групповая, индивидуальная	
5.3	Александр Шиперов. «Живу, не уставая удивляться...»	4	2	2	Групповая, индивидуальная	беседа
5.4	Практическое занятие «Я тоже сейчас сотворю».	2		2	Групповая, индивидуальная	Защита творческой работы
5.5	Валерий Николаевич Левановский. Многообразие произведений.	2	1	1	Групповая, индивидуальная	беседа
5.6	Практические занятия по теме «Поэты Родного края»	2		2	Групповая, индивидуальная	защита
5.7	Защита презентаций	2		2	индивидуальная	защита
Итого часов:		64				

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел №1. Оренбургский фольклор.

Цель и задачи изучаемого курса, сущность познавательного интереса в процессе работы по литературному краеведению, терминология курса, обзор авторов и их произведений;

Знакомство с произведениями устного народного творчества, записанные в Оренбургском крае фольклористами А., В.Бардиным и П. Т. Завьяловским;

Актуализация знаний прошлого в современном мире.

Знакомство с произведениями «Село Покровское», расширение понятия «этнографический очерк» - «Попрядушки», сбор и запись песен об Оренбургском крае, их заучивание;

Знакомство с обрядовыми произведениями, выявление их особенностей.

Раздел №2 Литературные сказки.

Биографические сведения об авторах, знакомство с их произведениями;

Значение творчества писателей в современном мире, предназначение сказок.

Раздел №3. Из русской поэзии XX века.

Биографические сведения об авторах; знакомства с произведениями;

Чтение наизусть лирических произведений, сбор и обработка информации о печатных изданиях Оренбургского края.

Раздел №4. Природа Оренбургского края в русской литературе.

Выявление результатов литературных трудов писателей, систематизация материалов, значение нововведений в литературу;

Чтение и анализ произведений, подбор и составление опорного конспекта по биографии писателей, иллюстрирование сказок.

Раздел №5. «Тебя я воспою...»

Биографические сведения об авторах, подборка произведений, сбор материалов в периодических изданиях Оренбургского края,

Организация выставки работ обучающихся по творчеству местных авторов, творческий анализ проделанной работы;

Подведение итогов работы.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- осознание своей идентичности как гражданина страны и региональной общности;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважения к культуре своего народа и других народов, толерантность.

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями о литературной составляющей Оренбургской области как необходимой основы для миропонимания и познания истории культуры своего края;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- изучение жизни края (населенного пункта) в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр телематериалов и видеофильмов;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать литературную карту Оренбургской области и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний писателей области;
- готовность применять краеведческие знания для выявления и сохранения литературных, исторических и культурных памятников своей области и страны в целом.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- формирование элементов ИТ-компетенций.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения
1			очно-дист	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Пословицы и поговорки	Кабинет литературы
2			очно-дист	2	Пословицы и поговорки. Загадки	Кабинет литературы
3			очно-дист	2	Скороговорки. Прибаутки. Исторические песни	Кабинет литературы
4			очно-дист	2	Предания. Сказки.	Кабинет литературы
5			очно-дист	2	Песни, записанные в Оренбургском уезде	Кабинет литературы
6			очно-дист	2	С. Т. Аксаков. Слово о писателе. Своеобразие творчества	Кабинет литературы
7			очно-дист	2	Н. Н. Карамзин. Дедушка-Буран, бабушка-Пурга	Кабинет литературы
8			очно-дист	2	В. А. Бахревский. Как солнышко будили.	Кабинет литературы
9			очно-дист	2	Иван Алексеевич Бунин. Бродяги.	Кабинет литературы
10			очно-дист	2	Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные.	Кабинет литературы
11			очно-дист	2	Игорь Александрович Бехтерев. Старый Оренбург. Родные.	Кабинет литературы
12			очно-дист	2	Практическое занятие по теме: «Красота областного города» - «Проба пера».	Кабинет литературы
13			очно-	2	Защита Презентации . Зачет	Кабинет литературы

			дист			уры
14			очно-дист	2	Лидия Федоровна Салмина – автор стихов и рассказов.	Кабинет литератур уры
15			очно-дист	2	Лидия Федоровна Салмина – автор стихов и рассказов.	Кабинет литератур уры
16			очно-дист	2	Галина Сокурова. «О любви, о счастье, о печали...»	Кабинет литератур уры
17			очно-дист	2	Галина Сокурова. «О любви, о счастье, о печали...»	Кабинет литератур уры
18			очно-дист	2	Александр Шиперов. «Живу, не уставая удивляться...»	Кабинет литератур уры
19			очно-дист	2	Александр Шиперов. «Живу, не уставая удивляться...»	Кабинет литератур уры
20			очно-дист	2	Практическое занятие «Я тоже сейчас сотворю».	Кабинет литератур уры
21			очно-дист	2	Валерий Николаевич Левановский. Детский писатель.	Кабинет литератур уры
22			очно-дист	2	Валерий Николаевич Левановский. Многообразие произведений	Кабинет литератур уры
23			очно-дист	2	Круглый стол	Кабинет литератур уры
24			очно-дист	2	Практическое занятие по теме «Поэты Родного края»	Кабинет литератур уры
25			очно-дист	2	Практическое занятие по теме «Поэты Родного края»	Кабинет литератур уры
26			очно-дист	2	Владимир Иванович Одноралов. Оренбуржье. Бузулукский бор.	Кабинет литератур уры
27			очно-дист	2	А.С.Пушкин в Оренбурге	библиотека
28			очно-дист	2	По следам «Капитанской дочки»	Кабинет литератур уры
29			очно-	2	В.И.Даль. Словарь	Кабинет литератур

			дист			уры
30			очно-дист	2	Практическое занятие. Словарь В.И Даля	Кабинет литератур уры
31			очно-дист	2	Муса Джалиль. По следам татарского поэта	Кабинет литератур уры
32			очно-дист	2	Конкурс выразительного чтения	Кабинет литератур уры

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Помещение для занятий соответствует норме. Классная комната светлая и просторная. Имеется необходимое количество столов и стульев. Компьютер, проектор, диски, интерактивная доска, колонки.

2.2.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение:

- интернет источники.
- дидактический материал - коллекция фотографий, журналы, книги.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в форме аналитической справки

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- конкурсы чтецов
- защита презентаций
- выставки

2.4 Оценочные материалы

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (адаптация методики Н.Г. Лускановой), Наблюдение	Октябрь Декабрь Апрель
Метапредметные	Наблюдение	Октябрь Декабрь Апрель
Предметные	Защита презентации	Октябрь Декабрь Апрель

2.5 Методические материалы

– методы обучения : *словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)* и воспитания: *убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);*

– формы организации образовательного процесса: *индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;*

– формы организации учебного занятия
беседа, выставка, диспут, защита проектов, концерт, конкурс, круглый стол, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская

– педагогические технологии: *технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения*

– алгоритм учебного занятия

Структура занятия:

- Планируемые образовательные результаты(предметные,межпредметные, метапредметные)
- Актуализация знаний (приветствие)
- Этап целеполагания
- Создание проблемной ситуации
- Этап планирования. Кружковцы обговаривают план занятия, распределяют роли, задания по интересам и желанию.
- Этап открытия новых знаний;
- Заключение
- дидактические материалы

2.6 Список литературы

для детей:

1. Оренбургский край в русской литературе и фольклоре (хрестоматия по литературному краеведению) составитель А.Г. и В.Ю. Прокофьевы, Оренбург, 2003.
2. Н. Прянишников «Писатели — классики в оренбургском крае» М. 1968; Чел. 1977.
3. Л.Н. Большаков «По следам оренбургской зимы» — Челябинск, 1968.
4. Н.М.Измайлов «Очерки творчества Пушкина», М,1976.
5. Н.Е.Прянишников «Записки словесника», Оренбург, 1963.
6. «Любовь и Восток» Сб. М: «Московский писатель», 1994.
7. Поэтические сборники местных авторов «Люблю и верую» Сб., 1996.

для педагога:

1. В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 – М.: Просвещение, 1984 г.

2. В. В. Бианки. Полное собрание сочинений – М.: Просвещение, 1994г.
3. А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи – М.: Просвещение, 1999г.
4. Русская литература для детей – М.: Академия, 1998г.
5. Л. Е. Коваленко. Под сенью муз – М.: Просвещение, 1991г.
6. Литературный альманах «Русское эхо» - Самара, 2002г.
7. Периодическое издание «правда».
8. Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. – «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
9. А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.
10. Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.
11. В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.
12. Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г.

Карта индивидуального развития школьника

№ пп	Целевые ориентиры	Показатели развития ребенка	Качество проявляется		
			В процессе деятельности	В результате деятельности (продукте, личностном приращении)	
1	Согласно ФГОС	Описание показателей целевого ориентира на основе содержания программы (соотносятся с поставленными результатами)			
2	организация обучения творческой и научно-исследовательской деятельности	Умение выделять причинно-следственные связи	Проявление творчества при выполнении заданий, рефератов	Умение подводить итоги и делать выводы по творчеству писателя	
3	дать представление о литературной жизни края	Знать биографии и произведения Оренбургских писателей и поэтов; уметь сравнивать и сопоставлять	Знакомство и реализация в жизни	Умение приводить примеры из текстов	
4	литературно развивать обучающихся на краеведческом материале	Знать этапы развития писателя и на примере жизни знать историю страны	Ориентация в исторических событиях	Опирается на знания, полученные на кружке	