

Отдел образования, опеки и попечительства
Беляевского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Беляевского района, Оренбургской области

«СОГЛАСОВАНО»
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДДТ
Л.И. Ерещенко
Л.И. Ерещенко
Приказ № _____ от « 01 » 09 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный краевед»
Творческое объединение «Юный краевед»

Возраст: 12 - 14 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Кузнецова Е.Н.,
педагог дополнительного образования

с. Ключевка, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	3
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль), уровень программы	3
1.1.2	Актуальность программы	4
1.1.3	Отличительные особенности программы	4
1.1.4	Адресат программы	4
1.1.5	Объем и срок освоения программы	5
1.1.6	Формы обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.3.1	Учебный план	6
1.3.2	Содержание учебного плана	7
1.4	Планируемые результаты	8
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	11
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	11
2.2.2	Информационное обеспечение	11
2.2.3	Кадровое обеспечение	11
2.3	Формы аттестации	11
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	11
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	12
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	13
2.6	Рабочая программа воспитания	15
2.7	Календарный план воспитательной работы	16
2.8	Список литературы	16
	Приложения	17

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федерального уровня

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями, Приказ № 533 Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 27 августа 2017 г. № 816);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

Регионального уровня:

– Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 6.09.13 г. № 1698/506-V-ОЗ, ред.от 12.12.16г.);

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».

Уровень организации:

- Устав МБУ ДО Беляевского района «Дом детского творчества».

Программа реализуется в филиале МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ « Ключевская СОШ».

Уровень освоения программы – *стартовый*.

1.1.2 Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

1.1.3 Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы, является создание атмосферы доверия и заинтересованного общения, а также создание условий для того что бы каждый ребенок попробовал себя в разных видах деятельности: исследовательской и проектной деятельности, а также в практической деятельности. Смог выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа построена на принципах: природосообразности, свободы творчества, активности и гуманизма. В данной программе используются инновационные технологии: игровые, развивающие технологии, проектно-исследовательская деятельность. В результате дети не только получают необходимые знания, но и глубже познают себя, учатся взаимодействию с другими людьми. Главным является то, что дети принимают непосредственное участие в исследовательской деятельности, а некоторые опыты проводят вполне самостоятельно. Исследовательская работа помогает развить познавательный интерес ребенка, его мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать. Программный материал построен на принципах:

- доступности и посильности работы;
- возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений;
- развивающей и познавательной ценности.

Краеведческое образование ведется ненавязчиво, с удовольствием и искренней заинтересованностью.

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным

подходом. При формировании группы, а также в самом образовательном процессе обязательно учитываются физические, возрастные, психологические и физиологические особенности детей.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на *1 год обучения* и реализуется в объеме 56 часов.

1.1.6 Формы обучения

Программой предусмотрена очная, смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При реализации программы могут предусматриваться как аудиторные занятия, так и внеаудиторные (дистанционные online- занятия).

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные и занятия в микрогруппах.

Формы организации занятий – экскурсии, лекции, мастер-классы и тд.

При смешанной форме обучения применяются индивидуальные или групповые онлайн-занятия, онлайн-консультации; используются образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, социальные сети, электронная почта.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе *постоянного состава*: коллективные, малыми группами, индивидуальные.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа с перерывом 10 минут. Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: оказать поддержку обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен через освоение мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города,
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства
- формирование элементов ИТ- компетенций.

1. 3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Учебно-тематический план программы «Юный краевед»

№	Наименование раздела, темы	Часы			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение	2	2		
Основы музееведения					
2	Обзорная экскурсия по школьному музею	2	1	1	
3	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	1	1		Научно-просветительская работа
4	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция)	1	1		Беседа.
5	Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар)	2	1	1	Семинар
6	Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	4	2	2	Практическая работа: оформление тематических выставок в течение года
7	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	2	1	1	Беседа.
Итого:		14	9	5	
История края, города, школы.					
1	Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы»	2	1	1	Урок - экскурсия.
2	Сбор информации по истории края, города и школы	3	1	2	Практикум
3	Посещение историко-этнографического музея	2		2	
4	Обновление музейных стендов	4		4	Творческая работа
5	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	4	2	2	Творческая работа
6	Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны	2		2	
7	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	4	2	2	Творческая работа
8	Презентация докладов на тему: «Земляки –	3		3	Творческая

	Герои советского союза»				работа
9	Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	1		1	
10	Лекция на тему «Города-герои»	1	1		Беседа
11	Лекция на тему «Города воинской славы России»	1	1		Беседа
12	Сбор информации о памятниках города, их описание	3	2	1	Практикум
13	Выездная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	2		2	
14	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	3		3	Творческая работа
15	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	1		1	
	Итого:	36	10	26	
Исследовательская деятельность в области истории, краеведения					
3	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	2		2	Исследовательская работа
4	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	2		2	Исследовательская работа
	Итого:	4		4	
	Итого всего:	56	20	36	

1.3.2 Содержание программы

1. Введение

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

2. Основы музееведения

Музейная терминология.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.

2. Знакомство с экспозицией музея.

3. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

- Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

Практическая работа:

1. Знакомство с фондами музея.
 2. Оформление картотеки фонда.
 3. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода.
 4. Написание текста экскурсии.
- Основные формы учёта.

Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

1. Работа над имиджем «экскурсовод. Музейные занятия: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»

3. История края, города, школы.

Страницы истории, края, школы. Наши фронтовики. «Земляки – Герои советского союза». «Города-герои». «Города воинской славы России». «Памятники нашего города». «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».

Практическая работа:

1. Сбор материала по уважаемым учителям школы.
 2. Оформление «Книги заслуженные учителя».
 3. Репетиции экскурсий.
 4. Работа над имиджем «экскурсовод»
- Оформление выставок

4. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения

Исследовательские рефераты. Исследовательские работы.

1.4 Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня

результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде

- будут иметь сформированные элементы ИТ - компетенций.

Предметные результаты

знать основные социальные функции музея;

профили музеев; историю музейного дела;

основные термины, применяемые в музейном деле.

уметь ориентироваться в литературных источниках;

работать с различными источниками информации;

отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;

заполнить музейную карточку и книгу посетителя;

шифровать музейные предметы;

владеть информацией об основных понятиях и терминах музееведения;

навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;

основными формами поисково-исследовательской работы.

Метапредметные результаты

- умеют планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контр.
1	октябрь		лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика	Тест
2	октябрь		беседа	1	Обзорная экскурсия по школьному музею	Т.Р.
3	октябрь		ПЗ	1	Работа над имиджем «экскурсовод»:	Т.Р.
4	октябрь		беседа	1	«Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	Т.Р.
5	октябрь		лекция	1	Музейная терминология как азбука музейного дела	Т.Р.
6	октябрь		лекция	1	Музейные фонды и их комплектование	Т.Р.
7	октябрь		семинар	1	Знакомство с фондами музея.	Т.Р.
8	ноябрь		лекция	2	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	Т.Р.
9	ноябрь		ПЗ	2	Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. Музейные занятия с шестым классом: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат»,	Т.Р.

					«Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»	
10	ноябрь		беседа	1	«Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	Т.Р.
11	ноябрь		ПЗ	1	Оформление картотеки фонда.	Т.Р.
12	ноябрь		беседа	1	Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы»	Т.Р.
13	ноябрь		ПЗ	1	Написание текста экскурсии.	Т.Р.
14	декабрь		беседа	1	Сбор информации по истории края, города и школы	Т.Р.
15	декабрь		ПЗ	2	Сбор материала по уважаемым учителям школы	Т.Р.
16	декабрь		ПЗ	2	Посещение историко-этнографического музея	Т.Р.
17	декабрь		ПЗ	4	Обновление музейного стенда «Наши фронтовики».	Т.Р.
18	январь		беседа	2	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	Т.Р.
19	январь		ПЗ	2	Оформление выставки «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	Т.Р.
20	январь		ПЗ	2	Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны	Т.Р.
21	февраль		Беседа	2	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	Т.Р.
22	февраль		ПЗ	2	Оформление выставки «Земляки – Герои советского союза».	Т.Р.
23	февраль		ПЗ	3	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза»	Т.Р.
24	март		ПЗ	1	Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	Т.Р.
25	март		лекция	1	«Города-герои»	Т.Р.
26	март		лекция	1	«Города воинской славы России»	Т.Р.
27	март		беседа	2	Сбор информации о памятниках города, их описание	Т.Р.
28	март		ПЗ	1	Оформление выставки «Города-герои».	Т.Р.
29	март		ПЗ	2	Выездная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	Т.Р.
30	апрель		ПЗ	3	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	Т.Р.
31	апрель		ПЗ	1	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя	Т.Р.

					в Великой Отечественной войне».	
32	апрель		лекция	3	Занятия по подготовке исследовательских рефератов. Ознакомление	Т.Р.
33	апрель		беседа ПЗ	3	Оформление и написание исследовательских рефератов	Т.Р.
34	апрель		лекция	3	Занятия по подготовке работ. Ознакомление	Т.Р.
35			ПЗ	3	Оформление и написание исследовательских работ	Т.Р.
36			беседа	1	Зачетные занятия. Как защитить реферат	Т.Р.
37			ПЗ	2	Защита исследовательских рефератов	Т.Р.
38			Беседа	1	Зачетные занятия. Как защитить исследовательскую работу	Т.Р.
39			ПЗ	2	Защита исследовательских работ	Т.Р.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий данной программы необходимо:

- компьютер с выходом в Интернет;
- экспозиций;
- экспонатов основного фонда;
- архив школьного музея;
- печатные пособия (карты, схемы, таблицы);
- парты на 10 человек;
- проектором.

2.2.2. Информационное обеспечение

Видео-, аудио материалы:

- встречи выпускников прошедших лет;

Дидактические материалы:

- исследовательские работы;
- сочинения;
- альбомы;
- художественная литература.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Для проведения занятий необходим педагог дополнительного образования, учитель истории и обществознания.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

В качестве основных форм аттестации/контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают: творческие работы, исследовательские рефераты и исследовательские работы, а также

- педагогическое наблюдение;
- описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу;
- участие в тематических викторинах;
- подготовка текста экскурсии;
- создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьного музея;
- подготовка и проведение мини-экскурсии.

2.3.2 Формы и сроки отслеживания результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы проведения
Октябрь	Входная диагностика	Анкетирование Приложение № 1
В течение года	Промежуточная диагностика	Анкетирование Приложение № 1
Май	Итоговая диагностика	Анкетирование Приложение № 1

2.4. Оценочные материалы

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных

исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

4. Сбор и анализ информации;

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

Формами оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

2.5 Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

- репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;⁴
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Особенности организуемого воспитательного процесса: процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- ориентирован на создание психологически комфортной среды для каждого воспитанника;
- объединение обучающихся и педагога яркими и содержательными эмоциями, общими позитивными эмоциями доверительными отношениями друг к другу.

Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обуч-ся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Планируемые результаты и формы их демонстрации

Планируемые результаты выступают ориентирами для пед.работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися

зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от форм воспитания. Основные формы, которые служат для демонстрации достижений обучающихся, для подведения итогов обучения по программе, выражаются в участии в тематических конкурсах, мероприятиях и др.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое	Организация выступления перед обучающимися образовательной организации (тематические классные часы, посещение музеев, участие в муниципальных тематических мероприятиях)	Октябрь-апрель	1. Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории. 2. Приобщение к воспитательной работе родителей, включение семьи в единое воспитательное пространство
2	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
3	Творческая деятельность	Участие в мероприятиях, посвященных Дню учителя, Дню матери, Новому году, Дню встречи выпускников, Дню защитников Отечества, Дню Победы, Последний звонок и т.д.	октябрь-май	Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

2.8 Список литературы

1. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
2. Музееведение /Под ред. проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Гуман. изд. центр, 2001.
4. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, / М, Ю. Юхневич. — М., 2018.
5. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение,

1977 – 143 с.

6. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников»

М: Владос, 2002

7. Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре»

М: Владос, 2003 год

8. Интернет-ресурсы

Адреса:

<http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>

<http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>

Дорогой друг, ты записался в кружок.

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:
 - А) научиться чему-нибудь полезному;
 - Б) найти себе друзей;
 - В) развить свои способности;
 - Г) заниматься любимым делом;
 - Д) узнать, на что я способен;
 - Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____
3. Для меня в кружке важнее всего _____
4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:
 - А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
 - Д) что еще? (напиши) _____
5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____
6. Больше всего я боюсь, что _____
7. Я мечтаю о том, чтобы _____
8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____
9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей;
 - Б) советом друзей;
 - В) советом учителей;
 - Г) собственными интересами;
 - Д) это был случайный выбор.
10. Если бы ты был руководителем кружка, то _____

Анкета «Общение».

Отметьте те ответы, которые отражают твоё общение.

1. Есть ли у тебя трудности в общении?
 - а) со сверстниками,
 - б) с учителями,
 - в) с родителями,
 - г) с другими членами семья,
 - д) с друзьями во дворе,
 - е) с руководителем кружка
2. Если есть, то в чем они заключаются?
 - а) мало или нет друзей,
 - б) обижают, дразнят,
 - в) воруют вещи,
 - г) бьют,
 - д) не понимают моего внутреннего мира,
 - е) нет общих интересов,
 - ж) заставляют что-либо делать,
 - з) держат в страхе,
 - и) мне неинтересно с ними,

- к) требуют только хороших оценок,
 - л) не видят моих хороших качеств,
 - м) ? _____
3. К кому обращаешься за помощью в трудную минуту?
- а) к товарищу по классу,
 - б) к товарищу вне класса,
 - в) к маме,
 - г) к отцу,
 - д) к другому родственнику,
 - е) к учителю,
 - ж) к руководителю кружка,

Дорогой друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятиях в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка _____
2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
 - А) первый год
 - Б) второй год
 - В) третий год
3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей
 - Б) советом друзей
 - В) собственными интересами
 - Г) это был случайный выбор
4. В кружке ты занимался, чтобы
 - А) весело провести время
 - Б) найти себе друзей
 - В) развивать свои способности
 - Г) заниматься любимым делом
 - Д) научиться чему-нибудь полезному
 - Е) узнать, на что ты способен
5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок? _____
6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего _____
7. Если бы ты был руководителем кружка, то _____
8. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе) _____

Спасибо!

Тест (методика незаконченного предложения)

1. Я думаю, что хороший кружковец – это тот, кто... _____
2. Я думаю, что плохой кружковец – это тот, кто... _____
3. Больше всего я люблю, когда руководитель кружка... _____
4. Больше всего я не люблю, когда руководитель кружка ... _____

5. Больше всего мне нравится кружок за то, что... _____
6. Я не люблю кружок за то, что... _____
7. Мне радостно, когда в кружке ... _____
8. Я боюсь, когда в кружке ... _____
9. Я хотел бы, чтобы в кружке ... _____
10. Я не хотел бы, чтобы в кружке ... _____
11. Если я не внимателен на занятии кружка, я ... _____
12. Когда я не понимаю что-нибудь на занятии кружка, я ... _____
13. Я всегда могу проверить, правильно ли я ... _____
14. Я никогда не могу определить, правильно ли я ... _____
15. Если мне что-нибудь нужно запомнить, я... _____
16. Мне всегда интересно, когда на занятии кружка ... _____
17. Мне всегда неинтересно, когда на занятии кружка ... _____
18. Я лучше понимаю, когда на занятии кружка ... _____

Дорогие друзья!

1. Нравится ли вам общение в вашем кружке?
2. Удовлетворяют ли вас отношения с учителем?
3. Какие знания и умения вы приобрели в кружке?
4. Как вы считаете, пригодятся ли вам эти знания и умения в жизни?

Как вы оцениваете уровень воспитанности, сплоченности членов вашего кружка?