

Отдел образования, опеки и попечительства  
Беляевского района Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Беляевского района, Оренбургской области

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 30.08.2023г

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Л.И. Ерещенко  
« 01 » 09 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Волшебные краски»  
Творческое объединение «Волшебные краски»

Возраст: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Куктеубаева Айгуль Жаксигалиевна**  
Педагог дополнительного образования

Беляевка - 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Направленность (профиль), уровень программы	3
1.1.2	Актуальность программы	4
1.1.3	Отличительные особенности программы	4-5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоения программы	6
1.1.6	Формы обучения	6
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	6-7
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	7
1.3.1	Учебный план	7-10
1.3.2	Содержание учебного плана	10- 14
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты</b>	14
1.4.1	Личностные результаты	14
1.4.2	Предметные результаты	15
1.4.3	Метапредметные результаты	15
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	15
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	15- 17
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	17
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	17
2.2.2	Информационное обеспечение	17
2.2.3	Кадровое обеспечение	17

<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации</b>	17
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	17
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	18
<b>2.4</b>	<b>Оценочные материалы</b>	19- 22
<b>2.5</b>	<b>Методические материалы</b>	22
<b>2.6</b>	<b>Список литературы</b>	23- 24
2.6.1	Основная и дополнительная	23- 24
2.6.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	24
2.6.3	Интернет источники	24
	<b>Приложение</b> Приложение 1	25

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» реализуется в рамках художественной направленности.

#### **Уровень освоения программы**

- **Стартовый уровень** (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).

- Содержание программы 1 года обучения (этап начальной подготовки) реализуется на **стартовом уровне освоения** материала, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование основ знаний, умений и навыков в области художественного направления, организацию свободного времени учащихся. На данном уровне дети осваивают основы техники рисования.

#### **1.1.2 Актуальность программы**

Данная программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» поможет учащимся освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Программа «Волшебная палитра» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в изготовлении работы. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учётом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры, основные виды и способы рисования, нетрадиционные техники рисования. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в изобразительном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

### **1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на детей обучающихся в начальных классах от 7 до 10 лет. В этом возрасте обучающийся отличается остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. (Приложение 1)

**Новизна** программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

### **1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 68 часов.

### **1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме.

Форма организации образовательного процесса - групповые занятия.

Формы организации занятий - мастер-классы, мастерские, выставки

### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в *разновозрастных* группах *постоянного состава*.

### **1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 90 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 1 час 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

Цель: Обучение детей основам изобразительной деятельности, развитие индивидуальных художественно-творческих способностей каждого ребенка, воспитание у обучающихся основ художественной культуры.

Создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия обучающихся средствами изобразительного искусства.

### Задачи:

Воспитывающие:

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение. Адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации

- воспитать аккуратность, усидчивость;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- воспитать толерантное отношение к окружающим

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: памяти, фантазии, воображения, колористического видения; - развитие внимания;

- развить образное мышление, творческие способности, моторные навыки;

- сформировать эстетический и художественный вкус, фантазию;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с красками, бумагой, нитками, тканью и другими материалами;

- углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия;

- формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план первого года обучения

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	1	1	0	
2	Экскурсия «Все краски осени».	1	0	1	Выставка
3	«Осенняя фантазия»	1	0	1	Выставка
4	«Осеннее дерево»	1	0	1	Выставка
5	«Осенние сказки лесной феи»	1	0	1	Выставка
6	Коллаж на осеннюю тему.	1	0	1	Выставка
7	Рисование на тему «Подводное царство»	1	0	1	Выставка
8	Ветка рябины.	1	0	1	Выставка
9	Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	1	0	1	Выставка
10	«Петушок-золотой гребешок»	1	0	1	Выставка
11	«Фантастические животные»	1	0	1	Выставка
12	«Весёлые пятна и кляксы».	1	0	1	Выставка
13	Рисуем котёнка Рисуем зайчика	1	0	1	Выставка
14	Декоративное рисование «Весёлые зонтики».	1	0	1	Выставка
15	Ежик с яблоком	1	0	1	Выставка
16	«Забавный орнамент»	1	0	1	Выставка
17	«Дерево колдуньи»	1	0	1	Выставка
18	«Превращение ладошки»	1	0	1	Выставка
19	«Выпал первый снег»	1	0	1	Выставка
20	«Снеговик»	1	0	1	Выставка
21	«Зимний пейзаж»	1	0	1	Выставка
22	«Зимнее дерево»	1	0	1	Выставка
23	«Весёлый Санта-Клаус»	1	0	1	Выставка
24	«Узоры снежинок»	1	0	1	Выставка
25	«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)	1	0	1	Выставка
26	«Зимний снегопад»	1	0	1	Выставка
27	«В гостях у зимней сказки».	1	0	1	Выставка
28	«Птицы – наши друзья».	1	0	1	Выставка
29	«Новогодние маски»	1	0	1	Выставка

30	«Новогодняя открытка»	1	0	1	Выставка
31	«Ёлочка-красавица»	1	0	1	Выставка
32	«Зимний лес».	1	0	1	Выставка
33	«Дед Мороз и Снегурочка»	1	0	1	Выставка
34	«Рыбы, птицы, звери»	1	0	1	Выставка
35	«Пластилиновое чудо»	1	0	1	Выставка
36	«Гжельская вазочка»	1	0	1	Выставка
37	«Праздник русской матрёшки»	1	0	1	Выставка
38	Жар – птица.	1	0	1	Выставка
39	Дымковская игрушка.	1	0	1	Выставка
40	«В стране Вообразилии»	1	0	1	Выставка
41	«Попугай»	1	0	1	Выставка
42	Рисуем животных.	1	0	1	Выставка
43	«Чудесные превращения»	1	0	1	Выставка
44	«Что за прелесть эти сказки!»	1	0	1	Выставка
45	«Портрет папы»	1	0	1	Выставка
46	«Самовар на Масленицу»	1	0	1	Выставка
47	«Ветка мимозы»	1	0	1	Выставка
48	«Весна идёт!»	1	0	1	Выставка
49	«Портрет мамы»	1	0	1	Выставка
50	Пасхальное яйцо.	1	0	1	Выставка
51	«Весенний дождь»	1	0	1	Выставка
52	Подводный мир «Осьминог»	1	0	1	Выставка
53	«Экскурсия в весенний лес».	1	0	1	Выставка
54	Рисуем гусеницу.	1	0	1	Выставка



55	Рисуем цветы.	1	0	1	Выставка
56	Рисование на тему «Красота вокруг нас»	1	0	1	Выставка
57	Декоративное творчество «Бабочка»	1	0	1	Выставка
58	Рисуем домик в форме овощей и фруктов.	1	0	1	Выставка
59	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей»	1	0	1	Выставка
60	«На лугу»	1	0	1	Выставка
61	«Весенняя сказка».	1	0	1	Выставка
62	«Натюрморт «Фрукты в вазе».	1	0	1	Выставка
63	Рисование на тему «Родина моя»	1	0	1	Выставка
64	«Я – юный художник».	1	0	1	Выставка
65	Рисунки на тему «Праздничный салют»	1	0	1	Выставка
66	Рисунок на тему «Встречаем лето».	1	0	1	Выставка
67	«Экзамен художника Тьюбика».	1	0	1	Выставка
68	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	1	0	1	Выставка
Итого часов:		68			

## 1.4 Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

#### **Чем мы будем заниматься на занятиях кружка. (1ч.)**

*ТЕОРИЯ:* Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

#### **2. Экскурсия «Все краски осени». (1ч.)**

*ПРАКТИКА:* Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом. Сбор природного материала.

#### **3. «Осенняя фантазия» (1ч.)**

*ПРАКТИКА:* Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев.

#### **4. «Осеннее дерево» (1ч.)**

*ПРАКТИКА:* Беседа о деревьях. Рисование ладошками и пальчиками.

#### **5. «Осенние сказки лесной феи» (1ч.)**

*ПРАКТИКА: Беседа «Осенние изменения в лесу». Рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу)*

**6. Коллаж на осеннюю тему. (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.*

**7. Рисование на тему «Подводное царство» (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание таблиц и плакатов. Рисование рыбок и морских животных.*

**8. Ветка рябины. (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Рассматривание иллюстраций. Рисование тычком, палочкой.*

**9. Рисунок на тему «Ёжики в лесу». (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.*

**10. «Петушок-золотой гребешок» (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование петушка ладошками и пальчиками.*

**11. «Фантастические животные» (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.*

**12. «Весёлые пятна и кляксы». (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Знакомство с понятием «кляксография». Сливание красок на бумаге. Создание образов.*

**13. Рисуем котёнка. Рисуем зайчика (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Беседа о домашних и диких животных. Рисование по теме. Рисование белым мелом на чёрном фоне.*

**14. Декоративное рисование «Весёлые зонтики». (2ч.).**

*ПРАКТИКА: Беседа. Декоративное рисование, украшение зонтиков.*

**15. Ежик с яблоком (1ч.)**

*ПРАКТИКА: Прослушивание сказки. Рисование по теме.*

**16. «Забавный орнамент» (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Орнамент в полосе, круге, квадрате. Рисование пальчиками.*

**17. «Дерево колдуньи» (1ч.).**

*ПРАКТИКА: Моделирование художественными средствами сказочных деревьев.*

**18. «Превращение ладошки» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Создание необычных образов из пальцев человеческой руки (дорисовывание).*

**19. «Выпал первый снег» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа об изменениях в природе. Рисунок белым мелом и цветными мелками на цветном картоне*

**20. «Снеговик» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рисование снеговика ватными палочками.*

**21. «Зимний пейзаж» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.*

**22. «Зимнее дерево» (1 ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о красоте зимних деревьев. Создание образа дерева с помощью акварели, ваты.*

**23. «Весёлый Санта-Клаус» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о Санта-Клаусе и Деде Морозе. Рисование ладошками.*

**24. «Узоры снежинок» (1 ч)**

*ПРАКТИКА: Знакомство с понятиями «ритм», «орнамент в круге». Отработка приёма: смешивание цвета с белилами.*

**25. «Мороз рисует узоры» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о красоте морозных узоров. Рисование по представлению на заданную тему.*

**26. «Зимний снегопад»(1 ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о результатах детских наблюдений за снегопадом. Рисование методом набрызга.*

**27. «В гостях у зимней сказки». (1ч)**

*ПРАКТИКА: Экскурсия в зимний лес. Наблюдение. Зарисовки.*

**28.«Птицы – наши друзья». (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах. Рисование птицы.*

**29. «Новогодние маски» (1ч)**

*ПРАКТИКА:Изготовление масок. Раскрашивание и украшение.*

**30. «Новогодняя открытка» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки*

**31.«Ёлочка-красавица» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.*

**32. «Зимний лес». (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рисунок карандашом по памяти и представлению.*

**33. «Дед Мороз и Снегурочка» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о персонажах. Создание образов (аппликация + раскрашивание)*

**34. «Рыбы, птицы, звери» (1ч)**

*ПРАКТИКА:Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций. Обрывная аппликация.*

**35. «Пластилиновое чудо» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Правила работы с пластилином. Эскиз. Рисунок пластилином на основе.*

**36. «Гжельская вазочка» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Роспись посуды.*

**37. «Праздник русской матрёшки» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Знакомство с хохломской росписью. Роспись шаблона матрёшки.*

**38. Жар – птица. (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы. Рисование акварелью.*

**40. Дымковская игрушка.(1ч)**

*ПРАКТИКА: Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина образов животных, людей.*

**41. «В стране Вообразилии» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии.*

**42. «Попугай» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рассматривание иллюстраций. Создание образа птицы (аппликация из пластилина)*

**43.Рисуем животных. (1ч)**

*ПРАКТИКА: Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Обучение поэтапному рисованию животных.*

**44. «Чудесные превращения» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Развитие фантазии и творчества. Создание из геометрических фигур предметов, людей, животных путём дорисовывания.*

**45. «Что за прелесть эти сказки!» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Викторина по сказкам. Создание образов сказочных героев. Рисование по памяти.*

**46. «Портрет папы» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета папы на основе шаблона лица.*

**47. «Самовар на Масленицу» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара.*

**48. «Ветка мимозы» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о приближающемся празднике 8 марта. Создание ветки мимозы из различных материалов (бумага, вата, клей).*

**49. «Весна идёт!»(1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о признаках весны. Обобщение наблюдений детей. Коллаж на весеннюю тему.*

**50. «Портрет мамы» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета мамы на основе шаблона лица.*

**51. Пасхальное яйцо. (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа о праздновании Пасхи. Роспись шаблонов пасхальных яиц.*

**52. «Весенний дождь» (1ч)**

*ПРАКТИКА: Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»*

- 53. Подводный мир «Осьминог» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Просмотр презентации. Бумагопластика. Рисование ладошками.
- 54. «Экскурсия в весенний лес». (1ч)**  
ПРАКТИКА: Экскурсия. Развитие умения видеть прекрасное, любить родную природу.
- 55. Рисуем гусеницу. (1ч)**  
ПРАКТИКА: Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
- 56. Рисуем цветы. (1ч)**  
ПРАКТИКА: Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».
- 57. Рисование на тему «Красота вокруг нас» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Рассматривание иллюстраций. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»
- 58. Декоративное творчество «Бабочка» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Просмотр презентации. Рисование бабочки (приём «монотипия»)
- 59. Рисуем домик в форме овощей и фруктов. (1ч)**  
ПРАКТИКА: Беседа. Загадки. Создание домиков для овощей и фруктов.
- 60. Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос».
- 61. «На лугу» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Беседа об обитателях луга. Создание сюжетной композиции. Работа в цвете.
- 62. «Весенняя сказка». (1ч)**  
ПРАКТИКА: Рисование картин природы по мокрой бумаге.
- 63. «Натюрморт «Фрукты в вазе». (1ч)**  
ПРАКТИКА: Знакомство с жанром натюрморта. Инструктаж – практическая работа «Как рисовать натюрморт».
- 64. Рисование на тему «Родина моя» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
- 65. «Я – юный художник». (1ч)**  
ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор техники рисования и составление собственного рисунка.
- 66. Рисунки на тему «Праздничный салют» (1ч)**  
ПРАКТИКА: Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.
- 67.Рисунок на тему «Встречаем лето». (1ч)**  
ПРАКТИКА: Беседа о лете. Выбор сюжета, эскиз. Работа в цвете.
- 67. «Экзамен художника Тюбика». (1ч)**
- 68.Итоговая промежуточная аттестация. (1ч)**  
ПРАКТИКА: Выполнение итоговой творческой работы.

*Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»  
Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов  
работы за год.*

## **1.4 Планируемые результаты**

### **1.4.1 Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в
- предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с
- позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения,
- самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить

### **1.4.2 Предметные результаты**

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

### **1.4.3 Метапредметные результаты**

- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	план	факт		
1.			1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.
2.			1	Экскурсия «Все краски осени».
3			1	«Осенняя фантазия»

4.			1	«Осеннее дерево»
5.			1	«Осенние сказки лесной феи»
6.			1	Коллаж на осеннюю тему.
7.			1	Рисование на тему «Подводное царство»
8.				Ветка рябины.
9.			1	Рисунок на тему «Ёжики в лесу».
10.			1	«Петушок-золотой гребешок»
11.			1	«Фантастические животные»
12.			1	«Весёлые пятна и кляксы».
13.			1	Рисуем котёнка Рисуем зайчика
14.			1	Декоративное рисование «Весёлые зонтики»
15.			1	Ежик с яблоком
16.			1	«Забавный орнамент»
17.			1	«Дерево колдуньи»
18.			1	«Превращение ладошки»
19.			1	«Выпал первый снег»
20.			1	«Снеговик»
21.			1	«Зимний пейзаж»
22.			1	«Зимнее дерево»
23.			1	«Весёлый Санта-Клаус»
24.			1	«Узоры снежинок»
25.			1	«Мороз рисует узоры»
26.			1	«Зимний снегопад»
27.			1	«В гостях у зимней сказки».
28.			1	«Птицы – наши друзья».
29.			1	«Новогодние маски»
30.			1	«Новогодняя открытка»
31.			1	«Ёлочка-красавица»
32.			1	«Зимний лес».
33.			1	«Дед Мороз и Снегурочка»
34.			1	«Рыбы, птицы, звери»
35.			1	«Пластилинное чудо»
36.			1	«Гельековая вазочка»
37.			1	«Праздник русской матрёшки»
38.			1	Жар – птица.
39.			1	Дымковская игрушка.
40.			1	«В стране Вообразилии»
41.			1	«Попугай»
42.			1	Рисуем животных.
43.			1	«Чудесные превращения»
44.			1	«Что за прелесть эти сказки!»
45.			1	«Портрет папы»
46.			1	«Самовар на Масленицу»
47.			1	«Ветка мимозы»
48.			1	«Весна идёт!»

49.			1	«Портрет мамы»
50.			1	Пасхальное яйцо.
51.			1	«Весенний дождь»
52.			1	Подводный мир «Осьминог»
53.			1	«Экскурсия в весенний лес».
54.			1	Рисуем гусеницу.
55.			1	Рисуем цветы.
56.			1	Рисование на тему «Красота вокруг нас»
57.			1	Декоративное творчество «Бабочка»
58.			1	Рисуем домик в форме овощей и фруктов.
59.			1	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей»
60.			1	«На лугу»
61.			1	«Весенняя сказка».
62.			1	«Натюрморт «Фрукты в вазе».
63.			1	Рисование на тему «Родина моя»
64.			1	«Я – юный художник».
65.			1	Рисунки на тему «Праздничный салют»
66.			1	Рисунок на тему «Встречаем лето».
67.			1	«Экзамен художника Тюбика».
68.			1	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»

## **2.2 Условия реализации программы**

### **2.2.1 Материально-техническое обеспечение**

*Кабинет начальных классов*

### **2.2.2. Информационное обеспечение**

*Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.*

### **2.2.3 Кадровое обеспечение**

Куктеубаева Айгуль Жаксигалиевна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

## **2.3 Формы аттестации**

### **2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах (выбрать из списка и/или добавить свое):

- грамота,
- готовая работа,
- диплом,
- портфолио,
- фото,
- отзыв детей и родителей



### 2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах (выбрать из списка и/или добавить свое):

- выставка,
- демонстрация,
- конкурс,
- портфолио

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используется:

- портфолио

Портфолио является наиболее наглядной формой отслеживания и фиксации результатов. Портфолио включает общие сведения об учащемся, грамоты, дипломы, сертификаты о победах и участии в различных выставках, продукты деятельности (распечатку презентаций проектов и сами проекты), информацию, подтверждающую участие обучающегося в конкурсах и конференциях.

Защита портфолио является формой итоговой аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
<b>Входная диагностика</b>		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
<b>Промежуточная диагностика</b>		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, оценка проекта, квест.
<b>Итоговая диагностика</b>		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	Тестирование, анкетирование, защита проектов, конференция, конкурс портфолио.

	Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	
--	--	--

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;
- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования.
- карты мониторинга индивидуального развития обучающегося.

Портфолио является наиболее наглядной формой отслеживания и фиксации результатов. Портфолио включает общие сведения об учащемся, реферативное описание результативности работы в творческом объединении, грамоты, дипломы, сертификаты о победах и участии в различных мероприятиях (конкурсах, выставках, соревнованиях), продукты деятельности (распечатку презентаций проектов и сами проекты), информацию, подтверждающую участие обучающегося в конкурсах и конференциях.

Защита портфолио является формой итоговой аттестации.

Другими формами предъявления результатов деятельности обучающихся объединения служат:

- Итоговое занятие по окончании каждого года обучения, которое проходит в форме «\_\_\_\_\_»;
- Участие обучающихся объединения в конкурсах, олимпиадах и конференциях областного и всероссийского уровня (Приложение ).
- Отзывы родителей на форуме сайта ГАУДО ООДЮМЦ.
- Публикации о результатах деятельности объединения в СМИ.
- Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

## 2.4 Оценочные материалы

*1 степень обучения  
(первичная диагностика)*

Цель-выявить уровень развития:

Пространственной ориентации ребенка на плоскости,

Координации и тонкой моторики,

Умения изображать рисунок в цвете,

Творческого мышления ребенка,

Умения представлять объекты в различных пространственных положениях.

Подготовка исследования:

Для каждого ребенка заготавливается лист бумаги (формат А4) и цветные карандаши.

Проведение исследования:

Каждому испытуемому выдается лист бумаги и набор карандашей со следующей инструкцией: «Раздели лист на 16 равных квадратов с помощью горизонтальных и вертикальных линий». После того как задание выполнено ребенку предлагается заполнить каждый квадратик изображением определенного предмета. Педагог начинает последовательно диктовать названия предметов, а учащиеся по порядку заполняют каждый квадрат. Предметы предлагаются педагогом по своему усмотрению в зависимости от уровня подготовленности ребенка (например - окно, телевизор ит.д.) Последние 4 квадрата заполняются по следующим темам:

«Представь, что у тебя сладко во рту, как бы ты это изобразил?».

Представь звук от удара двух металлических пластинок. Как бы ты это изобразил?

Что такое любовь? Изобрази это.

Нарисуй непогоду

На другой стороне листа ребенку можно предложить изобразить:

Пять красных предметов

Пять желтых предметов

Пять зеленых предметов

Благодаря этому дополнительному заданию педагог может отследить, как развиты у ребенка гибкость и оригинальность мышления.

Обработка данных:

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю.

Ориентация на плоскости. Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждый правильно и четко прорисованный на плоскости квадрат. Учитывается правильное пропорциональное деление пространства листа на квадратики, которых должно быть 16. Линии должны быть четкими и ровными.

Решение рисунка. Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждую заполненную рисунком клеточку.

Творческое мышление ребенка. Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждый детализированный сюжетный рисунок. Если ребенок рисует лишь контуры предмета, не уточняя и не детализируя изображение, то ставится 0 баллов.

Объемное изображение предметов. Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждый рисунок с объемным изображением предмета.

Дополнительные баллы ребенок получает за правильное построение рисунка, перспективы, цветовое многообразие.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков рисования:

Высокий уровень-43-64 балла,

Средний уровень-22-42 балла,

Низкий уровень-0-21 балл.

2 ступень обучения(вторичная диагностика)

Цель:выявить уровень:

Умения соотносить предметы в пространстве

Развития координации и тонкой моторики

Умения решать логические задачи на классификацию

Творческого мышления ребенка

Умения изображать рисунок в цвете.

Подготовка исследования:для каждого ребенка заготавливается лист бумаги (формат А4), цветные карандаши или краски).

Проведение исследования:

Педагог начинает выполнять задание совместно с детьми, прорисовывая образец: «Проводим горизонтальную и вертикальную линии так, чтобы разделить лист на четыре равные части.Получим центр.Каждый из четырех отрезков, считая от центра, делим пополам и через полученные точки проводим прямые.Должно получиться 3 вертикальных и 3 горизонтальных линии, при этом-16 клеточек.Толщину центральной вертикальной линии увеличиваем

Далее педагог заполняет верхнюю левую клеточку рисунком.Совместно с ребятами обсуждается, что изобразил педагог и к какому классу предметов

изображение относится. Детям предлагается свой верхний левый квадрат по образцу педагога.

Педагог продолжает выполнять задание: нам надо сейчас заполнить квадратик на правой половине листа. Для этого необходимо от верхней левой клеточки отступить вправо одну клеточку и нарисовать другой предмет, но из этого же класса предметов. Например, у нас с вами в верхнем левом углу нарисована бабочка. Это насекомое. Кого вы еще знаете из класса насекомых?(стрекоза, муха и др.)Значит через одну клеточку вправо можно нарисовать или стрекозу, или муху , или любое другое насекомое. По такому принципу заполняются все остальные клеточки.

Последовательность классов предметов, предлагаемых педагогом:

Насекомые

Цветы

Фрукты

Инструмент

Игрушки

Одежда

Посуда

Овощи

Примерный вариант выполнения задания(образец педагога):

Обработка данных:

Количество баллов подсчитывается по каждому показателю как и в предыдущей методике.

ориентация на плоскости. Максимальное количество баллов-16

решение рисунка. Максимальное количество баллов-16. По этому показателю учитывается умение ребенка решать логические задачи на классификацию: один балл за каждый правильно выбранный к каждому классу предмет.

Творческое мышление ребенка. Максимальное количество баллов-16.

Объемное изображение предметов. Максимальное количество баллов-16.

Дополнительные баллы ребенок получает за цветное многообразие, правильное построение рисунка и за использование разнообразных приемов работы с кисточкой.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков рисования:

Высокий уровень-43-64 балла

Средний уровень-22-42 балла

Низкий уровень-0-21 балл

*3 ступень обучения* (третичная диагностика)

Цель-выявить уровень:

Умения соотносить предметы в пространстве

Развития координации и тонкой моторики

Умения отгадывать загадки

Творческого мышления ребенка

Умения изображать рисунок в цвете

Подготовка исследования: Для каждого ребенка заготавливается лист бумаги (формат А 4), цветные карандаши или краски. Педагог подготавливает загадки на каждую букву алфавита. Это должны быть карточки, на которых с одной стороны записаны загадки, а с другой нарисованы отгадки (в случае, если дети не справятся с заданием)

Проведение исследования: Детям раздается инструкция: «Разделите лист на 16 равных квадратов с помощью горизонтальных и вертикальных линий.». Далее педагог предлагает ребятам сыграть в игру «Загадки»: «На каждую букву алфавита я буду читать загадку, а вы, догадавшись, должны нарисовать ответ. Отгадку на букву А рисуем в верхнем левом квадрате, на букву Б в следующем верхнем квадрате и так далее, пока не заполним все клеточки

Обработка данных:

5 баллов – за деление листа

5 баллов за ответ

5 баллов за рисунок и цвет

Максимальное количество баллов-15

Дополнительные баллы ребенок может получить за сюжетные изображения, правильное построение рисунка и за использование разнообразных приемов работы с кисточкой.

## **2.5 Методические материалы**

- особенности организации образовательного процесса – очно
- методы обучения (*словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.*) и воспитания (*поощрение, стимулирование, мотивация и др.*);
- формы организации образовательного процесса: *индивидуально-групповая*
- формы организации учебного занятия: *защита проектов, конкурс, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская*
- педагогические технологии (*технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности*)
- алгоритм учебного занятия (*краткое описание структуры занятия и его этапов*);
- дидактические материалы (*раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.*)

## **2.6 Список литературы**

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-нД :изд-во Феникс,2003.
3. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
4. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2007.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.
10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.

11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2001.
13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
14. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

### **2.6.1 Основная и дополнительная**

1. **Основная литература:** *Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007*
2. *Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008*
3. *А.Л. Гапсилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010*
4. *Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.*
5. *Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007*

### **Дополнительная литература:**

1. *В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010*
2. *С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.*
3. *Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007*
4. *А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006*
5. *В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009*

### **2.6.2 Наглядный материал**

### **2.6.3 Интернет-ресурсы:**

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. [http://www.orenipk.ru/kp/distant\\_vk/docs/2\\_2\\_1/metod\\_izo.html](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html)
3. [http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovanija/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44)
4. <http://pro-risunok.ru/>
5. <http://www.koob.ru/draw/>
6. [www.alleng.ru/edu/art3.htm](http://www.alleng.ru/edu/art3.htm)

## Приложение 1.

### **Младший школьный возраст**(с 1 по 4 класс, возраст с 6-7 до 9-10л.)

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие,

что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, под влиянием которой формируются основные новообразования этого возраста: **способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия** (т.е анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от произвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Важным фактором, влияющим на успешность обучения является мотивационная составляющая, причем мотивация более сильная у первоклассников, к концу младшего школьного возраста может снизиться. Основным мотивом, доминирующим в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В начале младшего школьного возраста еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение найти место в коллективе. К концу возраста возникают коллективные связи, формируется взаимная оценка, требовательность.

Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники.



В личности младшего школьника происходит появление произвольного поведения, формируются нравственные мотивы, способность оценивать свои поступки с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.