

Отдел образования, опеки и попечительства
Беляевского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Беляевского района, Оренбургской области

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08. 2021г

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
И.И. Ерещенко
« 27 » авг 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»
Творческое объединение «Шахматы»

Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Лукпанов Ж.З.

с. Днепровка, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль) программы	3
1.1.2	Актуальность программы	4
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоения программы	6
1.1.6	Формы обучения	6
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2	Содержание учебного плана	9-12
1.4	Планируемые результаты	12
1.4.1	Личностные результаты	12
1.4.2	Метапредметные результаты	13
1.4.3	Предметные результаты	13
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	14-15
2.2	Условия реализации программы	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	16
2.2.2	Информационное обеспечение	16
2.2.3	Кадровое обеспечение	16
2.3	Формы аттестации	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	16
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	16
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	17
2.6	Список литературы	17
2.6.1	Интернет источники	18
	Приложение	19-22
	Приложение 1	23-26
	Приложение 2	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Шахматная игра как полифункциональный предмет – это универсальный инструмент к познанию разных сфер человеческой деятельности, который в полной мере может способствовать формированию вышеуказанных личностных характеристик выпускника начальной школы.

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в рамках *социально-гуманитарной направленности* и разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, раскрывает методические основы обучения детей младшего школьного возраста шахматной игре.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Уровень освоения программы

Содержание программы 1 года обучения (этап начальной подготовки) реализуется на *стартовом уровне освоения* материала, предполагает

использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование основ знаний, умений и навыков в области спортивного туризма и ориентирования, здорового образа жизни, организацию свободного времени учащихся. На данном уровне дети осваивают основы техники спортивного и лыжного туризма, основы ориентирования, топографии и гигиены.

1.1.2. Актуальность программы

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей.

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать

1.1.3. Отличительные особенности программы

Анализ программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, позволяет в качестве отличительных особенностей выделить следующее:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

- «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому, в программе, широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны старшим дошкольникам.
- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволит учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные особенности, пробуждает интерес детей к шахматной игре.

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на участников, возраст которых от 6 до 7 лет. Пол значения не имеет. Для приема в группу специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 64 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной (заочной) форме. Смешанное обучение. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий: типовое занятие (теория, комплексы упражнений и игр), практическое занятие под руководством педагога по закреплению полученных на занятиях навыков, просмотр видеоматериалов.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастной группе постоянного состава.

Структура занятий включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для

игровой практики. Занятия проводятся в кабинете. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с отдельными участниками для отработки заданий.

Форма организации образовательного процесса

Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах

-индивидуальные или групповые online –занятие

- образовательные online –платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети; мессенджеры; электронная почта.

- комбинированное использование online и offline режимов;

-видеолекция;

- online-консультация и др.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год 128; количество часов и занятий в неделю-4; периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПин – 2 раза в неделю по 2 часа.

Online- занятие – 30 минут. Во время онлайн- занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

1.2 Цель и задачи программы

Цель - Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Задачи:

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,
 - дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- формирование элементов ИТ – компетенций.**

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводные занятия					
1.1	Шахматная доска	2	1	1	опрос
Раздел 2. Шахматные фигуры					
2.1	Фигуры	4	2	2	разминка
Раздел 3. Начальная расстановка фигур					
3.1	Начальная расстановка фигур	3	1	2	разминка
Раздел 4. Ходы и взятия фигур					
4.1	Король	6	2	4	беседа, опрос, диспут, индивидуальная собеседование, анкетирование, квалификационные испытания
4.2	Ферзь	6	2	4	
4.3	Ладья	6	2	4	
4.4	Конь	6	2	4	
4.5	Слон	6	2	4	
4.6	Пешка	6	2	4	
4.7	Ферзь против ладьи	6	2	4	
4.8	Ферзь против слона	6	2	4	
4.9	Ферзь против коня	6	2	4	
4.10.	Ферзь против пешки	6	2	4	
4.11	Ладья против коня	6	2	4	

4.12	Ладья против слона	6	2	4	
4.13	Ладья против пешек	6	2	4	
4.14	Конь против слона	6	2	4	опрос
Раздел 5. Цель шахматной партии					
5.1	Шах, мат	6	2	4	опрос
5.2	Ничья	6	2	4	опрос
Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения					
6.1	Партии	10	2	8	соревнования
6.2	Повторение	10	2	8	Соревнования, опрос
Итого:		128	44	84	

1.3.2. Содержание учебного плана

Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

1. Вводные занятия (2 часа)

Теория (1 час): Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика (1 час): Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). *«Вертикаль».* То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. *«Диагональ».* То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2.ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (4 часа)

Теория (2 час): Фигуры: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика (2 час): Фигуры: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3.НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР (4 часа)

Теория (2ч): Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»;

связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика(2ч): Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

4.ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).(84 часа)

Король. (6ч)

Теория 1ч. Знакомство с королем. Место короля в начальном положении.

Практика 5ч.Ход короля, взятие.

Ферзь(6ч)

Теория 1ч. Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении.

Практика 4ч. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя. Дидактическая игра «Игра на уничтожение».

Ладья (6ч)

Теория (2ч) Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении.

Практика (4ч) Ход и взятие ладьи. Шахматные позиции.

Конь.(3ч)

Теория (1) Знакомство с конем. Место коня в начальном положении.

Практика (5ч) Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух. Конь против ферзя.

Слон (6ч)

Теория (1ч) Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона.

Практика 5ч. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона, две ладьи против слона.

Пешка (6ч)

Теория (1ч) Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении.

Особенности пешки.

Практика (5ч) Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух.

Ферзь против ладьи (6ч)

Теория (2ч) Ферзь против ладьи.

Практика (4ч) Ферзь против ладьи.

Ферзь против слона(6ч)

Теория (2ч) Ферзь против слона

Практика (4ч) Ферзь против слона

Ферзь против коня(6ч)

Теория (1ч) Ферзь против коня

Практика (4ч) Ферзь против коня

Ферзь против пешки(6ч)

Теория (1ч) Ферзь против пешки

Практика (5ч) Ферзь против пешки

Ладья против коня(6ч)

Теория (1ч) Ладья против коня

Практика (5ч) Ладья против коня

Ладья против слона(6ч)

Теория (1ч) Ладья против слона

Практика (5ч) Ладья против слона

Ладья против пешки(6ч)

Теория (1ч) Ладья против пешки

Практика (5ч) Ладья против пешки

Конь против слона(6ч)

Теория (1ч) конь против слона

Практика (5ч) Конь против слона

5.ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ (16 ч)

Шах, мат(8ч)

Теория 2ч: Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха

Практика 6ч Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Ничья (8ч)

Теория 2ч: Отличие патта от мата. Варианты ничьей

Практика 6ч. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Игра всеми фигурами из начального положения (20ч).

Партии (10ч)

Теория 2ч: Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта

Практика 8ч. Игра всеми фигурами из начального положения

Повторение (10ч)

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы будут сформированы следующие компетенции и личностные качества:

- приобщение ребенка к игре в шахматы;
- сформированы коммуникативные компетенции;

1.4.1 Личностные результаты.

1.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

3.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

4.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1.4.2 Предметные результаты

1.Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

2. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
3. Правильно расставлять фигуры перед игрой;
4. Сравнить, находить общее и различие.
5. Уметь ориентироваться на шахматной доске.
6. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
7. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
8. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
9. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
10. Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
11. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

1.4.3 Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

6 Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

7.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Лекционно - практическая очно	4	Шахматная доска	Наблюдение
2			Лекция прак-тика онлайн	4	Фигуры	беседа
3			Лекция прак-тика онлайн	4	Начальная расстановка фигуры	беседа
4			Лекционно - практическая очно	4	Король	беседа
5			Лекция прак-тика	4	Ферзь	Наблюдение

			онлайн			
6			Лекционно - практическая очно	8	Ладья	Опрос
7			Лекция прак-тика онлайн	8	Конь	Наблюдение
8			Лекционно - практическая очно	8	Слон	Опрос
9			Лекция прак-тика онлайн	8	Пешка	Наблюдение
10			Лекционно - практическая очно	4	Ферзь против ладьи	Наблюдение
11			Лекция прак-тика онлайн	6	Ферзь против слона	Опрос
12			Лекционно - практическая очно	4	Ферзь против коня	беседа
13			Лекция прак-тика онлайн	4	Ферзь против пешки	Беседа
14			Лекционно - практическая очно. Лекция прак-тика Онлайн.	4	Ладья против коня	Опрос
15			Лекционно - практическая очно	4	Ладья против слона	Беседа

16			Лекция прак-тика онлайн	4	Ладья против пешек	Беседа
17			Лекционно - практическая очно	3	Конь против слона	Беседа
18			Лекционно - практическая очно. Лекция прак-тика онлайн	4	Шах, мат	Опрос
19			Лекционно - практическая очно.	4	Ничья	Беседа
20			Лекция прак-тика онлайн	6	Партии	Опрос
21			соревнования	4	Повторение	Опрос

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо помещение с хорошим освещением и вентиляцией.

Для занятий используется следующее оборудование: стол учительский, парты, стулья ученические, доска для демонстрации наглядных пособий и иллюстраций, шахматы.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.2.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов Интернет-ресурсов, презентационных материалов, фото и видео продукции и др.

Стенды для размещения информации о расписании работы объединения, для текущих объявлений, а также шкафы и полки для хранения оборудования и материалов.

Для большей эффективности занятий необходимо использование современных технических средств обучения: компьютер, принтер, проектор.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ» Лукпанов Ж.З.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- аналитический материал,
- видеозапись,
- грамота,
- фото,
- отзыв детей и родителей.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
 - аналитическая справка,
 - соревнования.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены следующим пакетом диагностических методик, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности.

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая методика для входного контроля (см. Приложение 2): методика «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин). - Опросник «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» (по Г.Ю. Ксензовой). 	С 1 октября- 31 октября
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - «Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами». - диагностическая методика для текущего контроля (см. Приложение 3): «Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами на занятии»; - опросник «Вопросы для самоанализа». 	С 1 октября – 31 мая
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая (предметная) проба в форме задания по изученному материалу. - Перечень диагностических методик для промежуточного и итогового контроля (см. Приложение 4). 	С 1 октября – 31 мая

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно;

Методы обучения: словесные – беседа,; наглядные – показ; практические – решение заданий и др.

Методы стимулирования: познавательные игры, коллективные обсуждения.

Методы воспитания: беседы, метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов

Приемы и методы:

- метод исследования;
- метод создания поисковой ситуации;

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, ринг, участие в школьных и районных соревнованиях.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного, коммуникативная технология обучения.

Дидактические материалы (Приложение 2,3,4,5)

2.6. Список литературы

1. Весела, И. И. Шахматный букварь / И. Весела. - М.: Просвещение, 1983.
2. Волокитин, А. А. Самоучитель для вундеркиндов / А.А. Волокитин. - М.: РИПОЛ классик, 2009.
3. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991.
4. Дымченко, Л. Большое шахматное путешествие 1 // Детская шахматная обучающая компьютерная программа. - Издатель в России: "МедиаХауз", 2004.
5. Зенков, Г. М. Первый шах / Г.М. Зенков. - Прокопьевск: Пласт, 1993.
6. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. - СПб.: Питер, 2009. (+СД с обучающими видеуроками и стимуляторами игр).
7. Петрушина, Н. Шахматный учебник для детей / Н. Петрушина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
8. Сокольский, А.П. Ваш первый ход / А.П. Сокольский. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
9. Сухин, И.Г. Шахматы для самых маленьких / И.Г. Сухих. - М.: Астрель, АСТ, 2008.

10. Тимощук, Н.В. История в шахматах / Н.В. Тимощук. – М.: Олимпия, Человек, 2007.
11. Трофимова А. С. Учебник юного шахматиста /А. С. Трофимова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – Изд. 4-е. – 155.

12. Интернет-ресурсы:

1. razvitie-voshitanie.ru/kak_nauchit/rebnka_igrat_v_shahmati.html

Приложение 1

Приложения 1.Здесь дается ссылка

<https://www.youtube.com/watch?v=2wArqXQDBkA>

<https://www.youtube.com/watch?v=1aF4lbUnKl0>

Приложение 2

Материалы входного контроля образовательных результатов

Методика «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся своим коллективом.

Ход проведения. Учащимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел» (Лутошкин А.Н. Как вести за собой. М.: Просвещение, 1986. с. 208).

«Песчаная россыпь»

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы.

Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим звеном здесь могут стать нормальная дисциплина и требование старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив.

Группа заметно отличается среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил у некоторых членов группы подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус»

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу: «Один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел»

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, подымаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука. Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим классом, узнать, как оценивают школьники его сплоченность, единство. Вместе с тем удастся определить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

Возможен и другой вариант использования этой методики. Школьники обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше классное сообщество и почему; что мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении школьниками перспектив его развития.

Приложение 3

материалы для текущего контроля образовательных результатов

«Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами на занятии»

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных критериям:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Ф.И. ребенка	Степень помощи	Поведение детей на занятиях	Результаты выполнения самостоятельных заданий	Общий уровень оценки освоения предмета изучения

Показатели для оценки овладения образовательными результатами

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие критерии:

- Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):
 - 5 баллов - такое качество сильно выражено у ребенка;
 - 4 балла - выражено выше среднего;

- 3 балла - выражено средне;
- 2 балла - слабо выражено;
- 1 балл - совсем не выражено.

Опросник «Вопросы для самоанализа»

«Вопросы для самоанализа используются для оценивания осознанности каждым обучающимся его собственного процесса обучения.

Инструкция: беседа проводится с каждым ребенком в конце занятия. Детям задается ряд вопросов.

1. Чем больше всего понравилось заниматься? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Какая у тебя упражнения тебе больше всего понравилась?» «Какие упражнения ты попробовал бы сам сделать дома?»).

2. Что ты будешь делать со своей работой (умением, навыком)? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Как тебе пригодиться в жизни?»).

Приложение 4

Материалы для промежуточного и итогового контроля

образовательных результатов

Личностные результаты

Шкала выраженности учебно-познавательного интереса

(по Г.Ю. Ксензовой)

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса школьника.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Возраст: 7—10 лет.

Метод оценивания: индивидуальный опрос учителя.

Описание задания: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение школьника к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Учителю необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого ученика при решении учебных задач (см. табл.).

Таблица 1

Оценка уровня учебно-познавательного интереса

Уровень интереса	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак

1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач	Интерес — постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса;
уровни 2 и 3 - как низкий познавательный интерес; уровень 4 - удовлетворительный;

уровень 5 - высокий;
уровень 6 - очень высокий.

Предметные результаты:

Диагностическая (предметная) проба
в форме задания по изученному материалу

Предметная проба - практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеразвивающей программы, позволяющие выявить не только степени обучаемости учащихся, но и одаренных детей и детей «группы риска».

Цель: определение уровня развития предметной деятельности ребенка с помощью самостоятельного проигрывания ребенком изученных на занятии игр. Предметное задание	№, ФИ ребенка	Уровень оценки предметных результатов ребенка

Критерии оценки

уровень 1 - может быть квалифицирован как несформированность предметных результатов;

уровень 2 - как уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;

уровень 3 -
удовлетворительный;

уровень 4 - выше среднего;

уровень 5 - высокий.

Приложение 5

Дидактические игры

1. *Шахматные фигуры. Волшебный мешочек.* По очереди прячутся в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просят малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и

- ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадываете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячут все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.
2. *Шахматный теремок.* Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя шахматному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» - поднять.
 3. *Шахматный колобок.* Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» - король, «Баба» - ферзь, «Заяц» - пешка, «Лиса» - конь, «Волк» - слон, «Медведь» - ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «ЛИСА» Колобка не съест – он от неё убежит.
 4. *Шахматная репка.* Посадите «репку» - клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «Дедка» - это король, «Бабка» - ферзь, «Внучка» - слон, «Жучка» - конь, «Кошка» - ладья, «Мышка» - пешка.
 5. *Запретная фигура.* Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.
 6. *Что общего.* Возьмите любые шахматные фигуры и спросите любого малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются? (цветом, формой?).»
 7. *Угадай-ка.* Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовёт загаданную фигуру, следующую прячет он уже сам (лучше всего за спиной) и т.д.
 8. *Цвет.* Попросите ребёнка поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две чёрные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на неё.
 9. *По росту.* Попросите у ребёнка по росту расставить шесть разных фигур одного цвета, называя эти фигуры.
 10. *Догонялки.* Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-нибудь чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.

11. *Убери такую же.* Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Попросите малыша взять эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т.д.
12. *Жмурки.* Оденьте на голову себе колпак, надвиньте его на глаза, возьмите любую шахматную фигуру, лежащую на столе, назовите её. Снимите колпак, проверьте, правильно ли вы назвали её название. Предложите аналогичное задание ребёнку.
13. В варианте с напольными шахматами с малышами играет какая-либо мягкая игрушка, например, кот, собачка, зайчик и т.д., выполняющие роль жмурки, находящиеся в руках у педагога. Она ловят то малышей, то какую-либо напольную шахматную фигуру и спрашивают: «Кого я поймал?». Малыши называют или имя ребёнка, или название шахматной фигуры.
14. *Самолёты.* Играют две команды малышей. Одна команда стоит у зелёного столика, другая - у синего. На столиках – шахматные доски с правильно расставленными шахматными фигурами. Напротив, в комнате стоят столики таких же цветов с шахматными досками, но без шахматных фигур. Малыши – «самолёты», которые должны перевезти пассажиров с одного города в другой и правильно расставить их на шахматной дорожке.
15. *Ладья.* На одну клетку. Делайте с ребёнком по очереди ходы белой ладьёй, но только на соседнее поле по вертикали или горизонтали. Учите ребёнка ставить ладью аккуратно в середину клетки.
16. *Через клетку.* В этой игре белая ладья должна каждый раз перепрыгивать через одну клетку.
17. *Через две клетки.* Здесь ладьи по очереди ходят через два поля.
18. *Поворот.* После каждого вашего хода малыш следующий ход ладьёй совершает в перпендикулярном направлении, «поворачивает» белой ладьёй.
19. *Задача направления.* Расположитесь с ребёнком с одной стороны шахматной доски. Задайте малышу направление движения ладьи и количество полей, на которые она пойдёт. Например: «Налево на одно поле». Ребёнок делает этот ход и даёт задание вам. Давайте малышу посильные задания. Приблизительно максимальное количество полей, которое может точно отсчитать ребёнок, соответствует его возрасту, т.е. 3 поля и т.д. Эта дидактическая игра очень важна для подготовки ребёнка к школе.
20. *Длинный ход.* Попросите малыша сделать ход ладьёй из какого-нибудь конкретного положения на максимальное количество клеток.
21. *По всем углам.* Поставьте белую ладью в один из углов шахматной доски. Предложите малышу «пробежаться» белой ладьёй по всем угловым клеткам и вернуться на исходное поле. Если ребёнку трудно осваивать ходы ладьи, например, малыш, делая «длинные» ходы, всё время соскакивает ладьёй на соседнюю линию или ходит ею

- наискосок, поиграйте на фрагментах шахматной доски, маскируя «лишние» поля. Для дидактических игр рекомендуем также фрагменты: две клетки на две, две на три, три на три, три на четыре, четыре на четыре. Получить подобный набор фрагментов, можно и разрезав картонную шахматную доску.
22. *Дидактические игры на взятие фигур.* «Ладья против ладьи», «Ладья против слона», «Слон против слона», «Ферзь против ладьи и слона», «Ферзь, король, ладья и слон против пешки», «Конь против коня», «Ферзь, ладья и слон против коня», «Король и пешка против коня».
23. *Шахматная доска. Снайпер.* На шахматной доске в произвольном порядке расставляются 8 белых пешек. Игроку даётся 8 «выстрелов», т.е. он может 8 раз назвать клетку шахматной доски. Если на названной клетке действительно стоит пешка, то она снимается с доски. Снайпером становится тот, кто за 8 ходов уничтожит все пешки-мишени. Эту игру можно усложнить: разрешить одним выстрелом поражать сразу две мишени, стоящие на одной вертикали или горизонтали.
24. *Шахматное лото.* На обычное шахматное лото наклеить на бочонки с обеих сторон бумагой с надписями обозначения шахматных полей (a1, e4 и т.д. все 64 квадрата). Можно использовать также шашки или шахматные фигуры. На демонстрационной шахматной магнитной доске играют магнитными шахматными фигурами или шашками, на самодельной демонстрационной шахматной доске фигурами, которые вешаются на гвоздики. Цель игры: научить хорошо ориентироваться на доске, быстро и безошибочно (или с минимальными ошибками) находить название шахматного поля. Играть можно индивидуально и команда на команду. Воспитатель называет поле и приглашает ребёнка, который должен поставить фигуру. Если допущена ошибка, выходит второй, третий игрок, пока не будет найден правильный ответ. Побеждает тот, кто отгадает большее число полей. Если школа располагает достаточным количеством шахмат, каждый игрок отмечает поля на своей доске; при командном соревновании лучше играть на демонстрационной доске: её видно всем, меньше недоразумений.
25. *Расставь на доске.* Разрезать одну картонную доску на восемь вертикалей, другую на восемь горизонталей и раздать капитанам, прежде перемешав карточки каждой доски (полями вниз). По команде «Расставь линии на доске» дети начинают соревнование: одни ставят на свою пустую доску горизонтальные линии, другие – вертикальные. Побеждает команда быстрее и правильнее выполнившая задание. При повторе игры команды меняются картонками-линиями.
26. *Составь доску.* Карточки используются те же, но собирают доску на пустом столе по памяти.
27. *Пройди и назови поле.* (Лучше играть на демонстрационной доске) Две команды, имея фигуру (пешку, фишку, шашку), отправляются в путь:

одна с поля a1 – по тёмным полям, другая с поля a8 – по светлым полям. Игрок переставляет фишку на одно поле и называет его (например, b2, b7). Только если поле названо правильно, по шахматному, он имеет право сделать очередной ход. (Продвигаются только по диагональным линиям. Если фишка второй раз попадает на поле, его можно не называть). Каждый игрок должен обязательно побывать на 32 полях своего цвета по одному разу. Выигрывает тот, кто первым пройдёт все поля. При повторе игры команды меняются цветом полей и начинают соответственно с полей h1, h8.

28. *Шахматная эстафета.* Играющие выстраиваются в две колонны. Напротив каждой – на расстоянии 6-8 м – ставится по столу. На них кладутся шахматные доски. Слева и справа от колонны тоже стоят стулья, на них лежит по восемь пешек (или другие фигуры). По сигналу педагога игроки, стоящие первыми, берут со стола пешку, добегают до доски и ставят белую на поле a2, а чёрную на поле a7, оббегают столы, возвращаются обратно, сдают по руке следующего играющего и встают в конец своей колонны. Побеждает та команда, которая быстро выполнила задание и не совершила ошибок в расстановке пешек. Когда все восемь пешек будут поставлены, эстафета не прекращается: 9-ый ребёнок снимает пешку, приносит её обратно и кладёт на стол. Варианты игры: а) расставлять и снимать пешки в том порядке, в каком укажет педагог; б) обе команды ставят по 16 пешек (по восемь белых и восемь чёрных), каждая на своей доске.