


Отдел образования, опеки и попечительства администрации Беляевского района
Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Беляевского района, Оренбургской области

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2021

«Утверждено»:
Директор МБУ ДО ДДТ
 Ерещенко Л.И.
« 01 » сентября 2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шашу»

(Этнокультура казахского народа.)
на базе МБОУ «Буранчинская ООШ»

Возраст учащихся: от 7 до 13 лет

Срок реализации: 2 года

Княкова Менслу Кабдыкуловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

с. Буранчи-2021

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность (профиль) программы	3
1.1.2	Актуальность программы	4
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоения программы	6
1.1.6	Формы обучения	6
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	7
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3	Содержание программы	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2	Содержание учебного плана	13
1.4	Планируемые результаты	17
1.4.1	Личностные результаты	17
1.4.2	Предметные результаты	17
1.4.3	Метапредметные результаты	17
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	18
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	18
2.2.2	Информационное обеспечение	18
2.2.3	Кадровое обеспечение	18
2.3	Формы аттестации	18
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	18
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	18
2.4	Оценочные материалы	19
2.5	Методические материалы	20
2.6	Список литературы	21
2.6.1	Основная	21
2.6.2	Дополнительная	21
2.6.3	Интернет источники	22
	Нормативные документы	22
	Приложение Приложение 1	23

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шашу» (этнокультура казахского народа) реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности.

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Тесно связана с работой МБУ ДО «ДОМ детского творчества» села Беляевка, МБОУ «Буранчинской ООШ», где реализуется программа, и направлена на развитие и воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию казахского народа, воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью, сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности казахского народа в России.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шашу» (Этнокультура казахского народа) разработана на основании:

- – Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- – Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- - Приказ министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- – Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- – Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» с. Беляевка.
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Буранчинская основная общеобразовательная школа».

Уровень освоения программы

- Содержание программы 1 года обучения (этап начальной подготовки) реализуется на **стартовом уровне освоения** материала, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование основ знаний, умений и навыков в области этнографии (использование форм организации материала, допускающих освоение школьниками социально-значимых знаний, специализированных знаний, приобретение школьником представлений о проектной деятельности).

- Содержание учебного материала 2 года обучения (учебно-тренировочный этап) соответствует **базовому уровню сложности**, предполагает реализацию как общедоступных форм организации этнографической деятельности, так и освоение специализированных умений, развитие социально-значимых отношений школьников, развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, природе, знаниям, науке, формирование позитивного отношения к этнографии, исследовательской деятельности, получение школьником опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта, опыт публичного выступления по проблемным вопросам;

1.1.2. Актуальность программы

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей.

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения сравнивать и обобщать. Актуальность данной программы продиктована временем, которое, к сожалению, констатирует недостаточное владение родным языком детьми, а порой и взрослыми. В некоторой степени непонимание сложившихся традиций, уклада жизни казахской семьи, в которой всегда почитались старшие, воспитывалось глубокое уважение к человеку-труженику, хорошему семьянину, человеку, знающему свои корни, любящему свою родину. Не секрет, что представления современных детей, обучающихся общеобразовательных школ о культуре казахского народа, истоках её самобытности весьма отрывочны и поверхностны. Это затрудняет формирование в сознании детей целостных представлений о традиционной культуре своего народа и глубины духовно- нравственной основы, присущих образу жизни наших предков.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы.

Национальная культура входит в наше сознание вместе с родительскими генами. С культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной

культуры. Исторический опыт показывает, что живет и развивается тот народ, который спланивается вокруг своей культуры. Эти простые истины особенно актуальны в нынешние непростые времена социальных и экономических преобразований, сопровождающихся расшатыванием идеалов, падением духовности, нравственных принципов, морали, ценностных приоритетов.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы в том, что она затрагивает вопросы национально - регионального компонента «Оренбургская область» и в какой-то мере старается решать их. Данная программа, реализует вариативную часть Основной образовательной программы МБОУ ДО «ДДТ». Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей области и района и позволяет организовать занятия, направленные на изучение казахского (родного) языка, обычаев и традиций, национального костюма, массовых детских игр, песенного и танцевального фольклора.

Анализируя программы этнографической деятельности нашего региона, идентичные (по целям, по содержанию, по планируемому результату) такие как: программа дополнительного образования по краеведению "Этнокультура казахского народа" автор Исмаилова А.А. Энбекшинская ООШ Адамовского района, «Этнокультура казахского народа» Малбагаровой К.С. «Центр развития детского и юношеского творчества» с. Адамовка, можно определить как главную **отличительную особенность** данной программы - это формирование навыков социального взаимодействия через фольклорные обрядовые праздники, с обязательным включением в них сюжетно-бытового танца и проведением старинных детских игр. Именно через изучение и исполнение казахских народных обрядовых танцев прививается детям любовь к истории, культуре и традициям своего народа. Буранчинская основная школа с этнокультурным содержанием образования (изучение казахского языка) наряду с обучением детей ведет углубленную просветительскую работу среди родителей и взрослого населения, приобщая старшее поколение жителей села к своей культуре, национальным традициям, праздникам, обрядности, языку и истории казахского народа, формируя национальный образ жизни.

Данное обстоятельство предопределило создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашу» (этнокультура казахского народа).

Настоящая программа предполагает деятельностный подход в её осуществлении. Дети, реализуя свой творческий потенциал, сотрудничают с родителями, бабушками и дедушками, учителями, старожилками.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию нравственных ценностей, коммуникабельности, развитию самостоятельности, инициативы.

1.1.3. Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся начальной школы – 1-4 классы и 5-7класс основной школы. Устное народное творчество, занятия музыкальным фольклором, народными танцами и игровой деятельностью очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности школьников. Огромная познавательная и нравственная роль краеведения, развитие народного песенного и танцевального, декоративно-прикладного творчества, способствуют интенсивному формированию психической деятельности учащихся(приложение 1).

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на детей 7-13 лет, младшего, среднего школьного возрастов:

- первый год обучения - 7-11 лет (1 группа)
- второй год обучения – 12- 13лет (2 группа)

Программа рассчитана на 2года обучения. Реализуется в объеме 432ч.

1 год обучения- 216ч. (6чв неделю)

2 год обучения – 216ч (6ч в неделю)

1.1.6.Формы обучения

Программа реализуется в очно-заочной форме обучения (смешанное обучение).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые занятия, работа в микрогруппах.

Индивидуальные или групповые online-занятия;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.
- синхронные и асинхронные занятия;

Каждая группа включает в себя от 3 (микрогруппа) до 10 человек в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 03.10.2014г. за № 33660 «Рекомендуемый режим занятий детей и наполняемость групп в объединениях различного профиля».

Занятия проводятся три раза в неделю. Продолжительность очного занятия – два раза по 45 академических минут. Между занятиями десятиминутный перерыв. Продолжительность дистанционного занятия:

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основной формой организации учебного процесса является аудиторное учебное занятие (теоретические и практические занятия, экспедиционная работа, лекции), включающее групповую и коллективную формы организации учебной деятельности, и внеаудиторные занятия: участие в фестивалях, слетах, концертах, праздниках.

Дистанционное занятие построено в форме геймификации (использование игровых элементов в процессе обучения). Новая тема занятия будет доступна обучающемуся, только при прохождении предыдущей темы. Занятия проводятся как синхронно, так и асинхронно (Метод обучения, который не привязан к конкретному времени или местоположению. Это может быть самостоятельное изучение материалов, решение тестов, просмотр обучающимися презентаций и видеороликов, прослушивание аудио. Таким образом, получая информацию, обучающийся может работать с ней самостоятельно, не привязываясь ко времени)

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах одного возраста постоянного состава и индивидуально (в соответствии с приказом №1008, п.7) в различной форме: практические тренинги, игры, ролевые игры, конкурсы. Одними из результативных форм проведения занятий являются: экскурсии, беседы, акции, встречи с участниками событий, переписка с земляками, музейное занятие, этнографические праздники, открытое занятие, занятие- концерт.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся в каждой возрастной группе по 2 часа 3 раза в неделю (приложение 2)

1.2. Цель программы-Изучение этнокультурного наследия казахского народа.

Разделы настоящей программы отражают ключевые направления и основные задачи развития этнокультурного образования на предстоящий период.

1. Задачи, способствующие достижению личностных результатов

Воспитательные:

- сформировать ценностное отношение к себе, как к человеку мира, к Личности;
- сформировать эстетическую культуру обучающихся на основе изучения культурного наследия казахского народа;
- сформировать чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.

2. Задачи, способствующие достижению метапредметных результатов

Развивающие:

- сформировать интерес к обрядовым танцам, к традициям, способность понимать значение и смысл народных изречений;
- сформировать художественное и творческое начало личности ребенка;
- сформировать основы жизненной позиции, позволяющей понимать принадлежность к родному народу и в то же время осознавать себя гражданином многонациональной страны.

3. Задачи, способствующие достижению предметных результатов

Обучающие:

- сформировать знания об особенностях этнокультуры казахского народа;
- сформировать умения поисковой работы, материальной и духовной культуры казахского народа;
- сформировать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		Всего	Теория	Прак		
		216	78	102		
I.	Этноним казахи	26	14	12		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа.	Устный опрос.
2.	Оренбуржье многонациональное. Казахи.	2	2		Беседа, Видеопрезентация « В семье единой»	Тесты, анкетирование
3.	Родословная казахов.	8	2	6	Беседа, мультимедийная презентация	Презентация именинника Личных имён с. Буранчи.
4.	Что значит имя твоё?	8	2	6		

						Викторина
5.	Казахский язык- как один из тюркских языков.	2	2		Беседа,	Викторина
6.	Уклад жизни казахской семьи	4	4		Видеопрезентация	
II	Традиции, обычаи, обряды казахского народа	28	8	20		
1	Обычаи, связанные с преподнесением подарков	4		4	Беседа Видеопрезентация	Демонстрация казахских обрядов
2	Традиции, связанные с взаимопомощью	4	2	2	Беседа, Музейные экспонаты	
3	Традиции, связанные с приёмом гостей	6	2	4	Беседа, видеопрезентация	
4	Традиции и обычаи, связанные с рождением ребенка	4	2	2	Беседа Видеопрезентация	Постановка обрядов.
5	Традиции, связанные с воспитанием ребёнка	4	2	2	Беседа,	
6	Обряд, посвящённый первым шагам ребёнка	6		6	Беседа, видеопрезентация	Участие в этнографическом празднике
III	Народное творчество	70	22	48		
1.		4	2	2	Прослушивание, презентации	Практическая работа- сбор фольклора.
2	Народные национальные музыкальные инструменты.	4	2	2	Беседа.	Встреча с сельским музыкантом

3.	История национальных праздников.	4	2	2	Конкурсы, Использование реквизита	Концерты, выступления, открытые занятия
4	Казахские национальные игры	12	2	10	Прослушивание, просмотр видеоклипов	Концерты, выступления, открытые занятия
5.	Песенная культура	8	2	6	Конкурсы, Использование реквизита	Практические занятия
6.	Казахский танец	38	8	30		Концерты. фестивали
IV	Национальная кухня	14	8	6		
1.	История происхождения блюд казахской кухни.	4	2	2	Лекция, видеопрезентации	Выставка Национальных блюд. Семейный праздник «Приглашаем к праздничному дастархану»
2.	Традиционные напитки и кисломолочные продукты: айран, коже, шалап, курти др.	2	2		Лекция, видеопрезентации	
3.	Традиционные мясные и мучные блюда	4	2	2	Лекция, видеопрезентации	
4.	Десерт	4	2	2	Лекция, видеопрезентации	
VI	Народные промыслы	32	14	18		
1	Основные мотивы казахского орнамента.	2	2	-		Экскурсия в Школьный музей.
2	Изделия из кожи, меха, шерсти.	2	2		Демонстрация Практические занятия	
3	Ювелирные украшения	2	2		беседа	
4	Лоскутное шитьё	12	-	12	Практические занятия	
5	Ткачество	2	2		Демонстрация	

6	Вязание	12	4	8	беседа	
VII	Особенности казахской архитектуры	4	2	2	Лекция, видеопрезентации	Выставка моделей
1.	Жилища казахов. Юрта	2	1	1	Лекция, видеопрезентации	Юрт-из подручного материала.
VII I.	Организационно-массовая деятельность			36		Творческий отчёт о деятельности
	Итого: 216 ч					

1.3.2. Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы организации и занятия	Формы контроля
		Все го	Теория	Пра к		
		216	78	102		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа.	Устный опрос.
I	Становление казахской литературы.	10	4	6		
2.	Становление и развитие письменности	2	2		Беседа, Экскурсия школьный музей.	Практическое занятие
3.	Великие казахские писатели и поэты	8	2	6	Беседа, Прочтение книги «Путь Абая». Книги авторов:	Подготовить отрывок для чтения по ролям.

					О.Сулейманова, Г.Мусрепова и др.	
II	Традиции, обычаи, обряды казахского народа	4	2	2		
1	Традиции и обычаи, связанные со вступлением в брак	4	2	2	Беседа Видеопрезентация	
III	Народное творчество	104	22	82		
1.	Народные музыкальные инструменты.	4	2	2	Беседа.	Встреча с сельским музыкантом
2.	Устное народное творчество-былины, эпосы	8	2	6	Прослушивание, презентация	Практическая работа-сбор фольклора.
3	Казахские народные игры	8	2	6	Прослушивание, просмотр видеоклипов	Концерты, выступления, открытые занятия
4.	Песенная культура	18	4	14	Прослушивание, просмотр видеоклипов	Открытые занятия
5	История национальных праздников.	8	2	6	Конкурсы, Использование реквизита	Практические занятия
6.	Казахский танец	58	10	48		Концерты. фестивали
IV	Национальная кухня	8	4	4		
1.	Старинные рецепты.	8	4	4	Лекция, видеопрезентация	Встреча с родителями «Кулинарные секреты наших бабушек»
V	Национальная одежда	12	4	8		Демонстрация Национальной одежды.
2	Мужская и женская одежда	6	2	4		

3	Свадебный костюм.	6	2	4		Театрализованная игра «Бабушкин сундук»
VI	Особенности казахской архитектуры и степного зодчества.	16	10	6		
1.	Памятники культовой культуры. Кулыптасы.	10	4	6	Лекция, видеопрезентации	Составление электронного Фотоальбома
2	Городская архитектура. Крепости.	4	4	-	Лекция.	
3.	Постоянные жилища казахов в городах и сёлах.	2	2	-	Лекция, видеопрезентации	
VII	Народные промыслы	26	14	12		
1	Инструкция костью, серебром	2	2	-	Демон-я изделий из музея	Демонстрация резных, деревянных и серебряных украшений из личных архивов
2	Резьба по дереву	2	2	-	беседа	
3	Ювелирное искусство	2	2	-	Лекция,	
4	Казахское оружие	2	2	-	видеопрезентация	
5	Лоскутное производство	18	6	12	Практические занятия	
VIII	Организационно- массовая деятельность			36		Творческий отчёт о деятельности
	Итого: 216 ч					

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

I. Наше многонациональное Оренбуржье- 26часов

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2.Оренбуржье многонациональное. Казахи.

Теория: Отечество – земля Оренбургская. Образ малой Родины. История села Буранчи.

Практика. Участие в школьной викторине «Родник чистой души»

3. Родословная казахов. Деление общества на роды, племена, жузы.

Теория: Шежире - история о происхождении племен и родов казахского народа. Правила составления шежире.

Практика: Составление своей родословной.

4. Что значит имя твоё

Теория: Знакомство с личными именами жителей села, родных и близких.

Презентация именинника казахских имён села Буранчи.

Практика: Конкурс «Откуда идёт фамилия отца?»

5. Казахский язык- как один из тюркских языков.

Теория: Лекция «Как сложился казахский язык»

Практика: Написание своего казахско-русского словаря.

6. Уклад жизни, казахской семьи: семейные традиции.

Теория: Беседа. Видеопрезентация.

Практика: Подготовить видеоролик о своей семье, о её традициях.

II. Традиции, обычаи, обряды казахского народа-24 часов

1. Обычаи, связанные с преподнесением подарков:

Теория. Обычаи и обряды казахского народа. Обереги, талисманы, амулеты в жизни кочевых народов *Сүйінші* - подарок.

«Атмингизипшанан жабу» - высокий почет.

Бес жаксы - подарок, одновременно состоящий из пяти ценных вещей.

Байгазы – традиция получения подарка.

2. Традиции, связанные с взаимопомощью

Теория: *Асар* - По окончанию дела, для помощников накрывается богатый стол. *Жылу* – традиция, связанная с оказанием материальной, моральной и финансовой помощи людям.

Белкотерер – традиция, угощать пожилых людей.

3. Традиции, связанные с приемом гостей

Теория: *Конакасы* – обычай, связанный с угощением гостя.

Конаккаде – испытание гостя искусством

Ерулик – если в аул прибывали новоселы, в их честь устраивался ерулик – небольшой праздник.

Практика. Постановка обрядов.

4. Традиции и обычаи, связанные с рождением ребенка

Теория: *Шільдехана* - торжество, связанное с рождением ребенка.

Бесікке салу, бесік той - праздник, устраиваемый после укладки новорожденного в люльку.

5. Традиции и обычаи, связанные с воспитанием ребенка

Теория: *Есім кою, атқою* - обряд имя наречения

Қырқынанишығару - обряд, исполняемый на сороковой день после рождения ребенка.

6. Обряд, посвященный первым шагам ребёнка.

Теория: *Тусаукесу* - (разрезание пуп).

Практика: Демонстрация обрядов.

IV. Народное творчество -70 ч

2. Устное народное творчество.

Теория. Казахский фольклор. Мифы кочевых народов. Казахские народные сказки- замечательный образец устного поэтического творчества.

Практика. Практическая работа по сбору народного фольклора. Встреча со старожителями

3. Теория: Народные музыкальные инструменты.

4. Устное народное творчество- былины, эпосы.

Теория: Казахские эпосы. Легенды гор и степей. Лиро – эпическая поэма

Практика. Составление сборника легенд своего края. Иллюстрации к поэме «Кыз – Жибек» Составление книжки – малютки с пословицами.

5. История национальных праздников.

6. Казахские народные игры.

Теория: Значение игры в жизни степного народа. Народные игры как часть фольклора.

Практика: Разучивание игр на воздухе «Сорви платок», «Ак суйек»

Игры в помещении Такиятастамак», «Асыки».

Составление альбома «Казахские народные игры»

7. Песенная культура.

Теория. Казахские народные песни как отражение души народа.

Практика: Колыбельные песни. Детская песня « Куырмаш».

8. Казахский танец.

Теория: Самобытная танцевальная культура казахского народа. Смысл танцевальных движений и их значение.

Практика: Разучивание и постановка сюжетно-бытовых танцев.

V. Национальная кухня-24 часов

1. История происхождения названия блюд казахской кухни

2. Традиционные напитки: айран, коже, шалап и др.

3. Традиционные мясные и мучные блюда: куурдак, бешбармак, баурсаки.

4. Десерт: сладости

Теория: Лекция. Видеопрезентация.

Практика: Выставка национальных блюд. Семейный праздник « Приглашаем к праздничному дастархану»

VI. Народные промыслы-32 часов

1. Основные мотивы казахского орнамента. 2

2. Обработка шерсти, кожи

4. Лоскутное производство.

Теория: Лекция. видеопрезентация. Просмотр док. Кино о народных промыслах Казахстана.

Практика: Ознакомление изделиями мастеров в школьном музее. Выставка бабушкиных ювелирных украшений. Практическая самостоятельная работа по составлению лоскутных узоров.

VI. Особенности казахской архитектуры 4 ч

1. Жилища казахов. Юрта

VII. Организационно- массовая деятельность- 36 часов

участие в общешкольных этнографических праздниках, посещение Оренбургской областной национальной деревни, экскурсия в областной краеведческий музей.

1.3.2. Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

I. Становление казахской литературы-10 часов.

1.М.Ауэзов- его имя носит наша школа.

Теория: Творчество М.Ауэзова.

Практика: Экскурсия в школьную библиотеку.

2.Становление и развитие письменности.

3.Великие казахские писатели и поэты.

II. Традиции, обычаи, обряды казахского народа -4часа

1.Традиции и обычаи, связанные со вступлением в брак.

құдалық (сватовство).

«шегешпан»- подарок главному свату.

«құйрықбауыр», блюда из печени и курдючного сала,

проводы невесты «қызузату»

Процедура прощания, сопровождается исполнением казахской ритуальной

песни«Жар-жар». Встреча невесты, именуется келінтүсіру. Основным элементом

келінтүсіру, является исполнение традиционной песни наставлений и пожеланий –

«Беташар».

III. Народное творчество- 108часов.

1.Народные музыкальные инструменты.

2.Устное народное творчество- былины, эпосы.

3.Песенная культура.

4.История национальных праздников

5.Казахские народные танцы.

IV. Национальная кухня- 8 часов.

1.Старинные рецепты.

V.Национальная одежда-12часов

1. Женская и мужская одежда

Теория:Лекция. Видеопрезентация.

Практика:Конкурс эскизов «Юдашкин отдыхает»

2. Свадебный костюм девушки.

Теория:Беседа. «Свадебное платье- не обязательно белое»

Практика:Демонстрация Национальной одежды. Театрализованная игра

«Бабушкин сундук»

VI. Особенности казахской архитектуры и степного зодчества - 16 часов

1.Памятники культовой культуры. Кулыптасы

2. Городская архитектура. Крепости

VII. Народные промыслы- 26 часов

1.Инструкция костью, серебром

2.Резьба по дереву

3. Ювелирное искусство

4.Казахское оружие

5. Лоскутное производство

VI. Организационно- массовая деятельность- 36 часов.

Участие в мероприятиях этнографического направления, согласно плану работы школы, от МБУ ДО ДДТ, РОО, Министерства образования Оренбургской области, согласно календарному учебному графику плана работы этнографического объединения «Шашу».

1.4. Планируемые результаты

Формирование личности учащихся, толерантно ориентированных на духовные ценности своего и других народов, формирование человека как достойного представителя своего региона, человека, умеющего хранить и пользоваться культурными ценностями и традициями своего народа.

Реализация данной программы позволяет надеяться, что наши воспитанники, однажды прикоснувшись к истории своего народа, будут и в дальнейшем неравнодушны к культуре не только казахского народа, но и уважать культуру других народов.

1.4.1. Личностные:

- сформированное художественное и творческое начало ребёнка;
- сформированное ценностное отношение к себе, как к человеку искусства;
- сформированное чувство сопричастности к своему народу, к его истории и культуре;
- сформированная эстетическая культура на художественных ценностях казахской национальной культуры;

1.4.2. Метапредметные:

- имеет сформированный интерес к этнокультуре казахского народа;
- имеет сформированное желание к самостоятельному процессу познания;
- проявляет инициативность в образовательном процессе;
- имеет ценностное и творческое отношение к деятельности;
- имеет сформированный опыт общения в коллективе, развития коммуникативности.

1.4.3. Предметные:

- сформированные первоначальные знания об особенностях казахской этнокультуры;
- имеет сформированные умения и навыки владения своим внутренним творческим потенциалом;
- сформированные знания о работе с аудиторией, концентрирования внимания,

обладания образным видением;

- сформированные умения проявлять самостоятельность в проведении игр, подготовке и проведения различных обрядов, постановке танцевальных композиций и т.д.
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Для обучающихся этнографического объединения «ШАШУ» в здании МБОУ «Буранчинская ООШ» имеется комната и актовой зал, с наличием сцены и кресел, площадь которых позволяет проводить занятия. Есть школьный музей с наглядными экспонатами, необходимыми для реализации образовательной программы.

Имеется музыкальная аппаратура, видеопроектор, компьютер.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.2.2. Информационное обеспечение

- иллюстрированная литература;
- фотоматериалы;
- видеофильмы;
- книги;
- опорный конспект обучающихся;
- папка «Методические рекомендации для педагога дополнительного образования»

пособия (папка «Словарь специальных терминов», «Цветоведение», «Материаловедение. Ткани», «Технологическая карта», «Образцы»;

2.2.3 Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Творческого объединения «Шашу» на базе МБОУ «Буранчинская ООШ» участвует педагог дополнительного образования Киякова Менслу Кабдыкуловна, высшейквалификационной категории.

2.3 Формы аттестации/контроля

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, журнал посещаемости, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, концерт, открытое занятие, портфолио, праздник, слет, фестиваль.

2.4. Оценочные материалы

О результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован.

Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала и далеко не каждый способен подняться до уровня грамот и призовых мест.

Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребёнка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты.

Мы используем систему мониторинга, которая является инструментом оценки качества дополнительного образования через определение результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Так как образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся. В современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве основополагающего подхода к оценке результативности реализации общеразвивающих программ определён подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общенаучных компетентностей.

Программа мониторинговых исследований, проводимых в течение учебного года, включает:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (теоретическая и практическая подготовка, основные общенаучные компетентности)
2. Мониторинг изучения качеств личности учащихся по результату обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) мы заносим данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики.

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся, в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно - тематического плана развернутый вариант, либо по итогам учебного года (полугодия) - обобщённый вариант. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогают наглядно

представить то, что мы хотим получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,

- практическая подготовка.

- основные общенаучные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой общеразвивающей программы и осуществление любой деятельности.

Технология работы по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты (см. Приложение 3). Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (см. Приложение 4).

2.5. Методические материалы

- ✓ особенности организации образовательного процесса – очно.
- ✓ методы обучения-словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.
- ✓ методы воспитания- поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
- ✓ формы организации образовательного процесса- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- ✓ формы организации учебного занятия-беседа, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, фестиваль, встреча с интересными людьми.
- ✓ педагогические технологии -здоровьесберегающая технология, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.

Методические разработки педагога:

1. Проектная работа "Асык-древняя игра кочевников"
https://docs.google.com/document/d/1R5gjZmM8hFPkJFw8xr0LhAPLD2z_hcKl/edit?usp=sharing&oid=113766284310527290801&rtpof=true&sd=true
2. Конспект занятия «Казахские национальные игры»
<https://multiurok.ru/files/konspkt-zaniatii-kazahskie-natsionalnye-igry.html>
3. Конспект занятия «Казахские национальные блюда»
<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kazahskie-nacionalnie-blyuda-3814646.html>
4. Проектная работа «Казахские национальные десерты»
<https://infourok.ru/proektnaya-rabota-kazahskie-nacionalnie-deserti-3814621.html>
5. Сценарий проведения казахского праздника «Наурыз»

<https://multiurok.ru/files/stsienarii-prazdnika-nauryz-4.html>

6. [Презентация на тему «казахские национальные десерты»
https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kazahskie-nacionalnie-deserti-3814640.html](https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kazahskie-nacionalnie-deserti-3814640.html)
7. [Буклет «Казахские национальные блюда»
https://infourok.ru/buklet-kazahskie-nacionalnie-deserti-3814687.html](https://infourok.ru/buklet-kazahskie-nacionalnie-deserti-3814687.html)
8. [Презентация к занятию «Казахские национальные блюда-I»
https://infourok.ru/ii-prezentaciya-k-zanyatiyu-kazahskie-nacionalnie-blyuda-3814656.html](https://infourok.ru/ii-prezentaciya-k-zanyatiyu-kazahskie-nacionalnie-blyuda-3814656.html)
9. [Презентация к занятию «Казахские национальные блюда-II»
https://infourok.ru/i-prezentaciya-k-zanyatiyu-kazahskie-nacionalnie-blyuda-3814650.html](https://infourok.ru/i-prezentaciya-k-zanyatiyu-kazahskie-nacionalnie-blyuda-3814650.html)
10. Проектная работа «Жаулык (кимешек)- головной убор замужних казахских женщин
<https://docs.google.com/document/d/1h7cN5wB8qQOSW0Sa3CPApFABJROB0cOF/edit?usp=sharing&oid=113766284310527290801&rtpof=true&sd=true>
11. [Электронный учебный курс «Этнокультура казахского народа»
https://sites.google.com/view/mkiyakov/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](https://sites.google.com/view/mkiyakov/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)

2.6. Список литературы

2.6.1. Основная и дополнительная

Основная литература:

1. Библиотека энциклопедий для юношества. Азия /Сост. В.В. Новиков –М. Изд. дом «Современная педагогика», 2001
2. Джанибеков У.Д Эхо «По следам золотой домбры» Алма-Ата: Онер, 1991
3. Казахские обычаи и традиции Алматы «Арда2 2006
4. Казахские народные игры. Изд. « Аруна» 2002
5. Обычаи и традиции казахского народа Алматы 2007
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Сборник авторских образовательных программ по духовно – нравственному воспитанию в сфере дополнительного образования детей. Москва, 2003
8. Фольклор казахского народа, Алматы, « Жазушы» 2002

2.6.2. Дополнительная литература

1. Бата – благословение казахского народа Изд. «Аруна», 2002
2. Великие воины народа. Изд. « Аруна», 2002
3. Казахские народные игры. Изд. « Аруна», 2002

4. Казахские ювелирные украшения. Изд. «Аруна», 2002
5. «Кыз – Жибек». Лиро – эпическая поэма пер. Б.Кананьянова. Изд.
6. Роман, аудиокнига «Путь Абая», Мухтар Ауэзова, (<https://knigavuhe.org/book/put-abaja-tom-1/>)

2.6.3. Интернет – ресурсы

[ru.wikipedia.org>wiki/Родословная](http://ru.wikipedia.org/wiki/Родословная)

elim.kz

[kazakhstanhistory.ru>post6.php](http://kazakhstanhistory.ru/post6.php)

[kazakhstanhistory.ru>](http://kazakhstanhistory.ru)

[ru.encyclopedia.kz>wiki/Младший жуз](http://ru.encyclopedia.kz/wiki/Младший_жуз)

bilu.kz

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 18.05.2018);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [электронный ресурс] / «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 18.05.2018);

3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6>– (Дата обращения: 18.05.2018);

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 18.05.2018);

5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 18.05.2018).

6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому

развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 18.07.2018)

Приложение 1

Младший школьный возраст(с 1 по 4 класс, возраст с 6-7 до 9-10л.)

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, под влиянием которой формируются основные новообразования этого возраста: **способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия** (т.е анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от произвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Важным фактором, влияющим на успешность обучения является мотивационная составляющая, причем мотивация более сильная у первоклассников, к концу младшего школьного возраста может снизиться. Основным мотивом, доминирующим в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В начале младшего школьного возраста еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение найти место в коллективе. К концу возраста возникают коллективные связи, формируется взаимная оценка, требовательность.

Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники.

В личности младшего школьника происходит появление произвольного поведения, формируются нравственные мотивы, способность оценивать свои поступки с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные.

Подросток

Подростковый возраст – это остро протекающий переход от детства к взрослости, активное формирование личности.

Данный возраст характеризуется неоднородностью периода: младший подросток (10 – 13 лет, 5 – 6 кл.), старший подросток (13-15 лет или 7-9кл.), причем эти границы могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей.

Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии.

Одним из важнейших новообразований подросткового возраста является **формирование чувства взрослости** и связанные с этим процессы **изменения самооценки и самосознания**.

Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и выработать самооценку. Взросление может идти как по одному, так и по нескольким направлениям одновременно: познавательно-интеллектуальному (развитие устойчивых познавательных интересов), морально-этическому (оценка поступков людей, мотивов поведения, становление собственных взглядов и оценочных критериев), социально-психологическому (стремление к интенсивному общению со сверстниками).

Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» – представление о своем телесном облике, сравнение и оценка себя с точки зрения эталонов «мужественности» и «женственности». Особенности физического развития могут быть причиной снижения у подростков самооценки и самоуважения, приводить к страху плохой оценки окружающими.

Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подтвержден влиянию группы, ее ценностей.

Подросток испытывает острую нужду в положительной оценке своей личности.

Развитие интеллектуальной сферы подростка характеризуется качественными и количественными изменениями. Формируются элементы теоретического мышления, развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение, рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Постепенно подросток приобретает взрослую логику мышления.

Память развивается в направлении интеллектуализации, т.е. связана с мыслительной деятельностью. Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируемо подростком. Подросток обладает необходимыми интеллектуальными возможностями, однако

успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка.

Приложение 2

к СанПиН 2.4.4.3172-14

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1-3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2-3	2-3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2-4	2-3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2-3	30-45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20-25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
3.	Туристско-краеведческая	2-4; 1-2 похода или занятия на местности в месяц	2-4 по 45 мин.;
			занятия на местности или поход - до 8 часов;
4.	Естественно-научная	1-3	2-3 по 45 мин.;
			занятия на местности до 8 час;
5.	Физкультурно-спортивная		
5.1.	Занятия по дополнительным	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;

	общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта		2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2-3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;
5.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2-3	2 по 45 мин.;
5.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2-3	2 по 45 мин.
6.	Культурологическая	1-2	1-2 по 45 мин.
6.1.	Тележурналистика	2	2-3 по 45 мин.
7.	Военно-патриотическая	2-4	1-3 по 45 мин.;
			занятия на местности - до 8 часов
8.	Социально-педагогическая	1-2	1-3 по 45 мин.
8.1.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 мин.
8.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2-4	1-2 по 45 мин.

VIII. Требования к организации образовательного процесса

8.1. Организациями дополнительного образования, осуществляющими образовательную деятельность, организуется образовательный процесс в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

8.2. Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Продолжительность занятий в объединениях устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в организациях дополнительного образования приведены в Приложении N 3.

8.3. Занятия в организациях дополнительного образования начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

8.4. В организациях дополнительного образования при наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

8.5. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

8.6. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по видам искусств и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

8.7. Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

8.8. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.

8.9. Занятия, направленность которых предусматривает трудовую деятельность, организуются и проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к безопасности условий труда работников, не достигших 18-летнего возраста.

8.10. Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.